AJUSTE Y REPRESION

El Gobierno creó un minigabinete de "inteligencia exterior e interior" con tres ministros, la SIDE y los jefes de las Fuerzas Armadas

EL TURNO DE LOS CAZAFANTASMAS

Páginas 4/5

BUSCAN LA NEGOCIACION EN MEXICO

El Gobierno ordenó un cese del fuego unilateral

Páginas 14/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 13 de enero de 1994

Año 7-Nº 2040-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Fracasó el caso testigo para la rebaja de salarios: **los obreros de Aluar rechazaron el descuento del 25 por ciento de su sueldo** a cambio de que no haya despidos

Páginas 2/3

¿SALARIO LESS? NO GRACIAS

OSTENTACION

—Ministro, hay gente que gana 140 pesos y ve cómo algunos funcionarios ganan más de diez mil –empezó el periodista.

–¿Quién gana eso? –lo interrumpió nervioso Cavallo.

–Mi madre...

–Escuchemé. Yo vivía con 10.000 pesos antes de estar en la función pública. No hago ningún tipo de ostentación, mi familia tampoco. Mi señora es extremadamente cuidadosa, mis hijos muy estudiosos. Por supuesto, no todos los argentinos pueden ganar esa cifra. En todos los países del mundo hay gente que gana más y gente que gana menos...

Salvo que ustedes crean que una persona con mi trayectoria y con el nivel de educación que yo recibí a lo largo de muchos años deba vivir con dos mil pesos.

Verano/12
La corta vida feliz,
*por **A**lfredo **B**ryce **E**chenique*

2

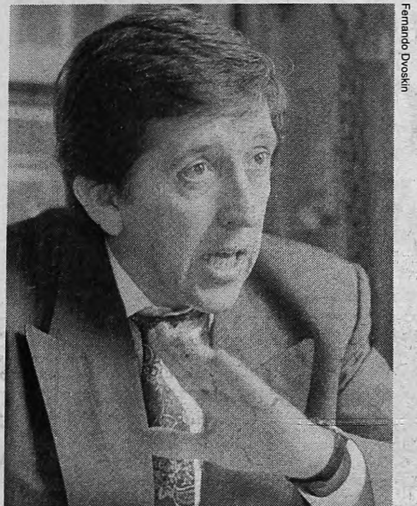
Mar,
*por **A**ntonio **D**al **M**asetto*

28

Cayó un puente en Carlos Paz con dos autos arriba

Viaje al fondo del lago

Páginas 10/11





Fernando Dvoskin

Caro Figueroa, ministro de Trabajo (izquierda), y el sindicalista Baldassini.

La CGT negocia y pone la huelga en el freezer

Los sindicalistas se reunieron con el Gobierno y los empresarios. "Mientras se negocia no se hace paro", es una de las frases utilizadas para justificar las dudas.

Mientras la CGT todavía mantiene oficialmente en pie el paro general dispuesto para el 31 de enero, varios dirigentes sindicales empezaron ayer a poner en duda su realización. "Habrá que esperar los resultados de las conversaciones entre el Gobierno y los empresarios", dijo el lucifuercista Oscar Lescano en referencia a las reuniones tripartitas que se celebraban en el Ministerio de Trabajo. El ultramenemista Andrés Rodríguez, de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), fue más contundente al considerar "factible la suspensión del paro anunciado". Con este panorama, los esfuerzos de la cúpula cegetista se dirigieron a buscar una forma elegante de volver atrás en el pronunciamiento. La Comisión de Obras Sociales –integrada por representantes del Gobierno, sindicalistas y empresarios– abre una nueva instancia de negociación para buscar una solución a la crisis financiera que prevén los entes asistenciales, que le daría a la cúpula de la CGT una salida decorosa para levantar la medida. "No se convoca a un paro en medio de una negociación", decían ayer en la CGT.

A la salida de una reunión en la sede del Sindicato de Luz y Fuerza de Capital, el grupo ultramenemista de "los amigos" respaldaron a la conducción cegetista, pero pusieron en duda la realización del paro en función de las negociaciones que llevan adelante con el Gobierno. "No se puede estar hablando de paro integrando las comisiones, porque si hemos aceptado la vía del diálogo a través de una negociación, recién cuando conozcamos los resultados sabremos si es factible o no la medida de fuerza", afirmó Cassia.

En la reunión, "los amigos" –Andrés Rodríguez (UPCN), Ramón Cassia (petroleros), Ramón Valle (seguros), Carlos Etchuen (carne), Luis Ceajs (viajantes), Luis Campos (carga y descarga), Juan Ladinas (construcción), Omar Viviani (taxistas) y Vicente Mastrocola (plásticos)– habían solicitado a la conducción colegiada de la CGT una convocatoria al Consejo Directivo para tratar el tema del paro, que finalmente se reunirá el jueves 20, fecha en la que –según dirigentes del grupo–, se levantaría la medida.

Paralelamente, varios miembros de la CGT empezaban a poner en duda la realización del paro. El mecánico Raúl Amín reiteró la vigencia del paro general, pero condicionó su efectivización a "como evolucione el trabajo de los cuerpos tripartitos que sesionan en la cartera laboral". Otro de los miembros de la conducción cegetista, Ramón Baldassini, dijo que "se hará la medida de fuerza correspondiente si no se producen soluciones satisfactorias a nuestras solicitudes".

En la búsqueda de una salida elegante que les permita dejar de lado el discurso "duro", la expectativa de los dirigentes sindicales estaba puesta en las comisiones tripartitas que empezaron a funcionar ayer en el Ministerio de Trabajo. Aparte de las comisiones de Reforma Laboral y de Negociación Colectiva, la central era la Comisión de Obras Sociales, en la que se buscará una forma de compensación por los fondos que dejarán de percibir con la reducción de los aportes patronales. La reunión estuvo presidida por el secretario de Trabajo, Carlos Etala, a quien acompañaron Mario Pérez Latorre (ANSSAL), Jorge Sereno (DGI) y Humberto Silva (ANSES), el representante legal de la UIA, Daniel Funes de Rioja, y los sindicalistas Amín, Goyeneche y West Ocampo. Según fuentes del Ministerio de Economía, "estas reuniones no van a dar resultados concretos por ahora. Ayer, lo único que hicimos fue conciliar los datos que tenía cada uno sobre la deuda de las obras sociales, y eso sólo va a llevar mucho tiempo".

El titular de la cartera laboral acordó además convocar juntamente con la central obrera, para la primera semana de febrero, a las delegaciones regionales de la CGT del Noroeste del país, "a fin de buscar acuerdos que permitan atenuar las consecuencias de los ajustes y se logre aplicar un eficiente plan social", aseguró el lucifuercista Oscar Lescano, reforzando aún más la impresión generalizada: el paro de la CGT no tiene un gran futuro a la vista.

"Paro...¡la pindonga!"

"No me va a decir que el paro lo hace por los trabajadores. Es por la guita de las obras sociales. Si Cavallo les da la plata, paro...¡la pindonga!...", se exaltó Marta Vera, una docente que pasaba por el Ministerio de Trabajo cuando divisó al cosecretario de la Confederación General del Trabajo (CGT), Ramón Baldassini, y no resistió la tentación de –según dijo– "cantarle cuatro verdades". Desconcertado, el titular de los telepostales sólo atinó a decir: "Señora, la invito a mi casa para que vea dónde vivo", pero a renglón seguido aclaró que "yo no vivo del sueldo de sindicalista, soy abogado".

La mujer hasta mostró su cédula de identidad a los periodistas que aguardaban la entrada de la delegación sindical al edificio de Leandro Alem al 600. "Ustedes no representan al pueblo, tienen coches y mansiones y los jubilados se mueren de hambre", abundó la maestra antes de lamentarse porque "la plata se la van a sacar a un grupo de ladrones, pero no para el pueblo sino para otros ladrones, para pagar la deuda externa, pero el pueblo siempre se muere de hambre".

El cuestionamiento de la mujer a la riqueza de los "supergremialistas" en contraste con "la pobreza" de los trabajadores, derivó en la aclaración de que "yo a ustedes no los voto, ya que el Presidente traicionó al pueblo y ustedes son socios del Presidente". Sobreponiéndose a su desconcierto y al abandono de sus compañeros de la CGT que, ante el escandalete, se apresuraron a entrar al ministerio, Baldassini confesó que "no soy socio, porque no soy peronista ni menemista. Soy un sindicalista independiente". La confesión no conmovió a la mujer, quien insistió en que "se tienen que ir, ya robaron mucho, se tienen que ir", y continuó con su caminata.

EL PERSONAL DE ALUAR

No ME

Jamás una empresa había planteado de manera tan frontal como Aluar la rebaja de salarios a cambio de fuentes de trabajo. Para el gremio y los trabajadores es una opción tramposa, pero para el Gobierno y los empresarios, legal y sensata. Lo cierto es que en el primer round, los operarios prefirieron la intangibilidad salarial, alentados por la UOM, que supone que pondrá una valla a un resultado esperado por toda la sociedad. Se trata de un caso piloto para la Reforma Laboral ya que la ley que espera turno en el Congreso permitiría la rebaja de sueldos y el libre pacto salarial por establecimiento. Según funcionarios y patrones, la flexibilización es la llave para generar empleo, algo que escasea.

(Por Rubén Furman) **El Gobierno y los empresarios fracasaron ayer en el primer testeo público para que los trabajadores de una empresa acepten una rebaja de sueldos a cambio de conservar su empleo. Menos de un diez por ciento de su personal de planta de Aluar, en Puerto Madryn, aceptó la propuesta empresaria de consentir una disminución del 25 por ciento en sus salarios para conservar 182 puestos de trabajo. La efímera aceptación, de apenas medio centenar de trabajadores sobre un total de 650, obligó a la firma a extender el plazo de su consulta a su personal hasta el sábado. En ese lapso, la compañía y el sindicato metalúrgico (UOM) realizarán nuevas negociaciones, pero esta vez sobre el monto de las indemnizaciones. Al margen del resultado final de esa pulseada, lo que resalta en un primer balance es que la gente –impulsada por el gremio– adoptó como principal criterio el de la intangibilidad salarial, y dio la espalda al argumento de que ello derivará en pérdidas de fuente de trabajo. El caso se ha convertido ya en un verdadero "leading case" para la Reforma Laboral que impulsa el Gobierno.**

El dirigente de la seccional Puerto Madryn de la UOM, Vicente Jara, informó que una asamblea realizada a la entrada del primer turno había rechazado la demanda empresaria. Pero más que asamblea, fue una decisión sindical que contó con el aval mayoritario de los operarios y de la UOM nacional, que comanda Lorenzo Miguel.

Aun jaqueado por los operativos de la DGI, y a sabiendas de que la empresa seguramente contestará con los despidos anunciados, el gremio bajó la línea de poner una valla a la rebaja salarial en Aluar, que provocará un previsible efecto en cascada en otras empresas de todo el país. El desenlace del caso es aguardado con expectativa por patrones y trabajadores ya que nunca una empresa había planteado en términos tan directos una opción de hierro entre el empleo y los salarios.

SIGUEN LAS NEGOCIACIONES

La gente quiere la plata

(Por D. S. desde Puerto Madryn) **Con un inusitado silencio de radio los dirigentes de la Unión Obrera Metalúrgica y de la empresa Aluar hicieron imposible que durante la jornada de ayer se conocieran los resultados de su primer encuentro, tras el fallido intento de la empresa de que los obreros aceptaran masivamente la rebaja salarial. A partir de ese fallido, la empresa acordó por primera vez en el curso de este diferendo la negociación con el gremio, ya que hasta ahora su estrategia era la de concertar individualmente con cada operario.**

"Si adelantamos la estrategia se desvirtúa el resultado", dijo a este diario el titular del gremio metalúrgico local, Vicente Jara, quien adelantó que hoy volverán a la mesa de concertación con la empresa.

Entre tantas idas y venidas de los sindicalistas por las instalaciones de la planta se pudo saber, sin embargo, que mañana continuarán intentando quebrar la intransigencia patronal sobre el tema de los retiros voluntarios selectivos, donde sólo prometieron indemnizar en un cincuenta por ciento de lo que correspondería por un despido sin causa. Algunos dirigentes de la comisión interna aseguran que con eso se pondrá fin al altercado, ya que hay una enorme lista de voluntarios para irse de la planta. Un director de rango de la fábrica reconoció también que allí está centrado gran parte del conflicto, porque reconoce que "el cincuenta por ciento de resarcimiento es poca plata y nadie se anotará".

El directivo consultado, que no quiso ser identificado, no puntualizó si concretamente habrá alguna modificación sobre esos porcentajes, pero dejó las puertas abiertas al "diálogo", ya que –aseguró– "de esta forma se solucionaron otros conflictos anteriores". El representante patronal aseguró que llevando adelante esa práctica "se destrabó hace un tiempo el inconveniente surgido por el despido de 123 trabajadores de la planta que se encontraban en condición de mensualizados".

RECHAZO LA REBAJA DE SUELDOS. PREFIERE INDEMNIZACIONES

TOQUEN EL BOLSILLO

Los sindicalistas y la gente ponen ahora el empeño en que Aluar pague las indemnizaciones al cien por ciento, centrando en el segundo término de la alternativa.

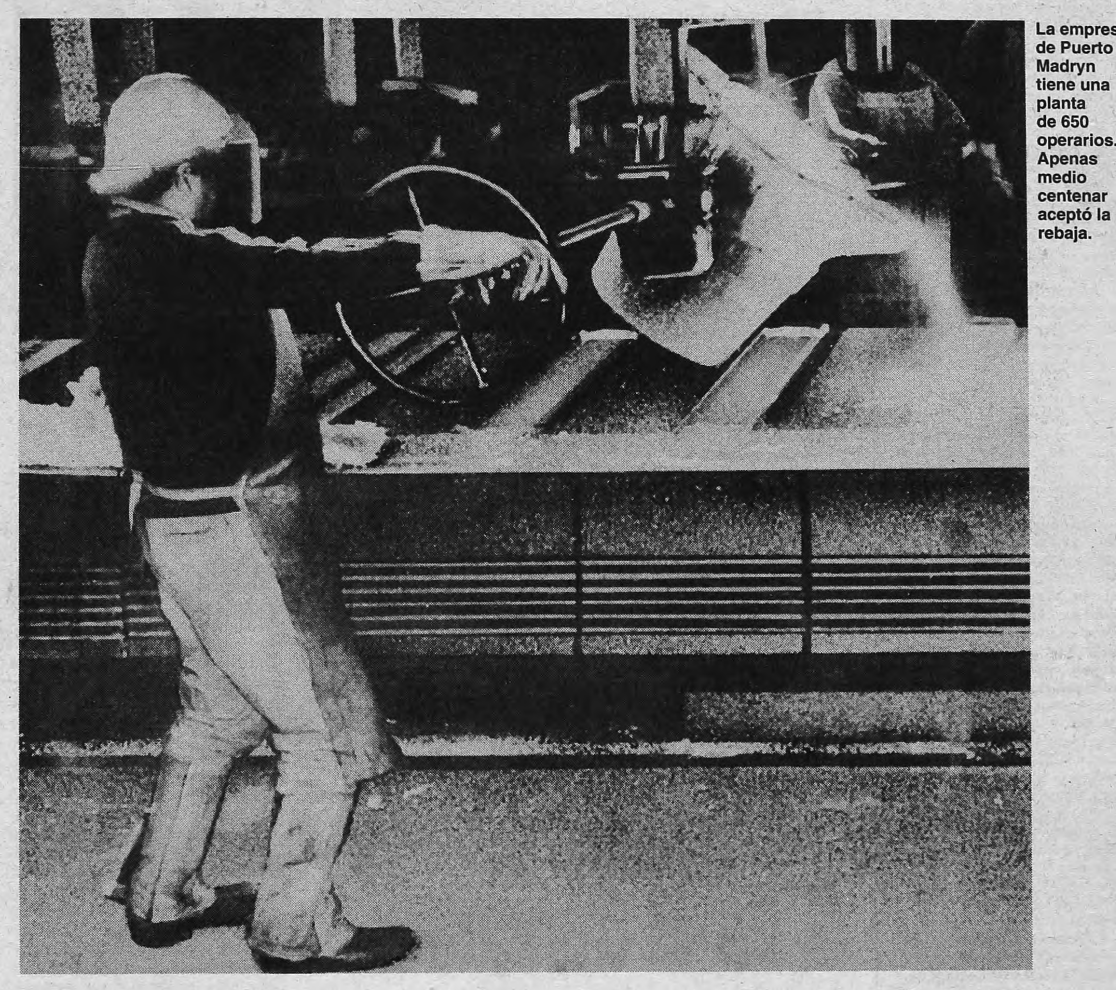
La rebaja de salarios es una pieza clave del proyecto de flexibilización laboral que el ex ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, mandó al Congreso. Su artículo segundo deroga el criterio de "irrenunciabilidad" de los derechos vigentes, comúnmente conocidos como los "derechos adquiridos". El proyecto que espera tratamiento parlamentario es presentado por Gobierno y empresarios como un factor decisivo para la generación de empleo, en momentos en que la desocupación ronda el 18 por ciento. Establece que las paritarias, ya sean generales o descentralizadas por unidad productiva, "pueden dejar sin efecto las condiciones más beneficiosas pactadas por acuerdo individual o decisión unilateral del empleador en fecha previa". Es decir que podrán rebajar las condiciones salariales vigentes.

Las rebajas de salario por vía indirecta han sido pactadas en numerosas empresas conservando un bajo perfil de las partes. Pero en noviembre pasado, Aluar sacudió el tablero al publicitar que la quita de un 25 por ciento del sueldo de sus empleados era una condición sine qua non para su subsistencia en la nueva ecuación interna de costos. Esta está marcada por una abrupta caída de los precios internacionales del aluminio. Ayer, vencido el plazo para que los operarios aceptaran por escrito la quita, voceros de la compañía que admitieron que la consulta había fracasado.

Para la empresa es vital que los trabajadores den su consentimiento por escrito. Ocurre que esa es la llave de la legalidad todavía vigente. Un fallo de la Corte Suprema de Justicia de 1986 en el caso "Bariaín contra Mercedes Benz" convalidó una quita salarial a un ingeniero de la automotriz. Si los operarios de Aluar fueran a la Justicia podrían ganar en primera y acaso en segunda instancia pero difícilmente en la Corte. El trámite sería de todos modos infinitamente largo. Si no se aplica la rebaja salarial, "habrá flexibilización laboral de hecho", advirtió elmartes Jorge Blanco Villegas, titular de la UIA, aludiendo a la siempre abierta chance de los despidos.

Tras la extensión del plazo por otras 72 horas para recibir adhesiones a la quita, Aluar anunció ayer en la cartelera de la planta la apertura de un registro de "retiros voluntarios selectivos". Estos no serán en cualquier posición sino en el organigrama previsto por la empresa de los Madanes. También pasó a negociar directamente con el sindicato –hasta ahora la oferta se hizo individualmente–, porque la empresa ofrece indemnizaciones por el 50 por ciento y no por el 100. Para ello se basa en que la firma logró que su caso se encuadrase como un "Procedimiento Preventivo de Crisis" previsto en la Ley de Empleo. Para esas situaciones, las empresas pueden rebajar los despidos a la mitad. La demanda del gremio es que se pague todo, a sabiendas que la posibilidad de reunirse con un fajo de billetes alentará a muchos a retirarse, aun teniendo que salir luego de la ciudad (ver aparte).

En todos los casos, la prioridad sindical ha sido puesta en este caso en la intangilibidad del salario. Se reabre así una polémica que aunque parezca novedosa es tan vieja como la injusticia: la de Salarios vs. Empleo.



La empresa de Puerto Madryn tiene una planta de 650 operarios. Apenas medio centenar aceptó la rebaja.

HABLAN LOS OBREROS

"¿No ves que siempre perdemos?"

(Por Diego Schurman, desde Puerto Madryn) **"Todo esto es una trampa", dice una y otra vez Roberto Ruiz, operario de Aluar desde hace diez años. "Es una burda trampa –repite–. ¿No ves que para donde agarremos, siempre salimos perdiendo?", concluye. Entre la resignación y el éxodo se plantea el futuro de los 450 operarios de la planta de Aluar, después de que la empresa los llamara a aceptar una rebaja del 25 por ciento en sus salarios o, caso contrario, acogerse al retiro voluntario con el 50 por ciento de la indemnización. Ruiz asegura que "con gusto me iría de la empresa, pero sólo si me pagan el ciento por ciento; si no, no tiene sentido".**

A primera vista, el gran cambio que produjo el *leading case* dispuesto por la empresa se refiere a la relación con los obreros. Durante años, la planta estable tomó a la fábrica como mucho más que un simple lugar de trabajo. Todos los empleados viven en las confortables casas de Barrio Roca, un complejo habitacional gratuito que queda en la zona rica de la ciudad. Los salarios promedio –1800 pesos mensuales– les permitían enviar a sus hijos a estudiar a Bahía Blanca o a Buenos Aires. Existía, a no dudarlo, un vínculo mucho más fuerte que el que existe en las fábricas de las zonas urbanas.

Claro que ahora todo parece ir en contra. "Habíamos decidido con mi mujer mandar a nuestras hijas a estudiar a Bahía Blanca. Pero después de todo esto, suspendimos el sueño. Hay que esperar a ver qué pasa. Quién me asegura que mañana no me echan. Con esto, yo ya no puedo confiar más en la empresa", aseguró a **Página/12** Juan Cruz, quien gana 950 pesos.

La cautela de Cruz, con todo, no es nada comparada con la desconfianza de la mayoría. "Hacen esto argumentando que les falta plata, pero al mismo tiempo se presentan a la licitación para la línea directa que trae la energía desde la hidrousina de Futaleufú", argumentó Ruiz. Aluar, efectivamente, se presentó junto a Alcon –proveedora de alúmina australiana– a esa licitación.

"La presión que hace la empresa es muy fuerte", descarga Carlos Pap, 48 años, nacido en Hurlingham, quien desembarcó en Puerto Madryn hace 16 años con toda su familia. "Encima, se jactan de pagarnos sueldos altos cuando todo el mundo sabe que acá las cosas son un 30 por ciento más caras que en Buenos Aires." Héctor Ortega, compañero de área de Carlos, es más duro en su resumen: "Los vamos a esperar. Pero no vamos a ceder ni en los sueldos ni en los retiros voluntarios".

Ciudad en ascuas

Pero no sólo los obreros de la empresa esperan desconfiados a ver qué pasa con Aluar. Todo Puerto Madryn tiene sus ojos sobre el conflicto. De hecho, esta ciudad creció en torno de esa fábrica. Los circuitos de electricidad, los caminos y el servicio de transporte están pensados en función de ella. Hasta la Brigada de Investigaciones echó mano a la empresa para su proyecto edilicio en el centro del tejido urbano. Y alrededor de seis mil personas de las 45 mil que registró el último censo dependen directa o indirectamente de la fábrica. En la cuenta también entran aquellos operarios de las contratistas satélites –como las metalúrgicas Saieva y Fabrique brindan servicios mensuales de mantenimiento.

Así dadas las cosas, lo que menos se espera es el inicio de un éxodo que retrasará a la ciudad por años. La idea de emigrar es una constante en aquellos que ya sienten por anticipado el cachetazo de las cesantías. La toman con resignación, pero no la desprecian si Aluar les paga las indemnizaciones completas. Es que la antigüedad media supera los diez años. "Si me dan el ciento por ciento de la indemnización la agarro y me voy de Madryn; pero los sueldos no se negocian, que eso quede muy clarito", dice Rubén Galisteo.

Galisteo habla sin perder el semblante. De su boca indignada salen borbotones de razonamientos que sus compañeros de línea avalan apretandocon fuerza las mandíbulas. "El *leading case* lo hacen acá porque con la ubicación geográfica nos tienen cagados: el que se queda sin laburo en Aluar por no aceptar la rebaja del 25 por ciento en su sueldo se tiene que ir a buscar trabajo a otro lado. Acá en Madryn ya no quedan."

Gerardo Cadone, 54 años, 18 de ellos como operario de Aluar, plantea el dilema en términos macropolíticos. "Blanco Villegas dijo que mientras no afecte el salario mínimo, la reducción del salario estaba bien hecha", dijo hablando del presidente de la Unión Industral Argentina. "Ahora, yo me pregunto: ¿el mínimo que se paga es el que se necesita para vivir?"

Opinión

*Por Claudio Lozano**

La proyección de Cavallo

Según reza el psicoanálisis, un psicópata siempre elige una víctima en la que vengar su historia. También hace gala de aceitados mecanismos de negación, proyecta la culpa fuera de sí mismo y suele sufrir profundas disociaciones que le ocultan la realidad llevándolo a creer su propia mentira.

Desde hace un tiempo a esta parte es indudable que rasgos notorios de esta patología nutren las expresiones locales de la ideología neoliberal. Así, cuando se produjo el Caracazo, variadas opiniones nos hicieron saber que en Venezuela esto había ocurrido "porque no se había hecho el ajuste". Luego cuando el Santiagazo conmovió la "siesta" de fin de año de buena parte de la dirigencia política y social, escuchamos también que esto era el lógico resultado de no haber practicado el ajuste en dicha provincia. Hoy, cuando una experiencia guerrillera inscripta en el atraso y la postergación conmueve el "ajustado Primer Mundo mexicano", también nos enteramos de que en el estado de Chiapas tampoco se hizo el ajuste. Durante años, México fue el paradigma que el neoliberalismo ensalzó y recomendó para América latina a través de las publicaciones de los principales organismos internacionales (ej.: Banco Mundial). Sin embargo esta versión vernácula y por cierto degradada del neoliberalismo local que expresa el doctor Cavallo "niega toda responsabilidad" del ajuste en estos procesos, coloca la culpa fuera de sí y señala que las políticas en curso no necesitan correcciones de ninguna índole. A fuerza de escuchar en reiteradas oportunidades manifestaciones de esta naturaleza, es obvio a esta altura que los rasgos de un psicópata están presentes en la personalidad del ministro de Economía. Sólo así puede concebirse que siempre logre "disociar" (creyéndose muchas veces su propia mentira) la suerte de jubilados, trabajadores y economías regionales de la política económica en curso. Padece, como buen liberal que es, de ilusión monetaria y fiscal. Una situación "controlada" de dichas variables le desdibuja la comprensión global.

Para cualquiera que eleve sus ojos por sobre los índices de precios y los equilibrios fiscales y monetarios, es obvio que éstos se asientan en "regresivas transformaciones productivas". Una economía cada vez más dependiente de sus recursos naturales y una industria transformada en armaduría de componentes extranjeros es una economía que se aleja de las tendencias más dinámicas del cambio tecnológico y el comercio mundial y que es incapaz de generar empleo e incorporar progreso técnico. La fragmentación productiva, social y regional de la Argentina es "constitutiva" de la política en curso e hija de un proceso que por más de una década transformó estas concepciones en el paradigma dominante de la política económica nacional.

Sin embargo, hay un punto donde la patología del psicópata da lugar a afirmaciones que, de ponerse en práctica, conllevan importantes riesgos para el conjunto de la sociedad.

Este es el punto cuando se escucha que los problemas del tenor de los que hoy vive México deben asociarse con falencias en el sistema de seguridad. Como todo psicópata debe elegir una víctima y es clave que esta víctima tenga el nombre de subversión y no el de demandas sociales insatisfechas.

En ese marco cobra sentido que los "Fondos para Emergencias Sociales" pasen del Ministerio de Salud y Acción Social al de Interior y Economía, Ajuste y Seguridad es el rumbo de una democracia con psicópatas a cargo que transforman en subversión las demandas sociales.

Claro, así es más fácil proyectar la culpa y veranear en el Caribe. Total, otros se quedan en el calor de Santiago.

* *Titular del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación, dependiente de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE).*

El ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, debió ceder.

Cavallo dice que le tiene un gran respeto pero no le dejó la llave de la caja.



El Ministerio de Economía controlará el comité que deberá supervisar la distribución de los casi 3 mil millones de pesos destinados a paliar los efectos del ajuste económico.

GASTO SOCIAL

La pelea por la caja

(*Por E. T.*) El ministro de Economía, Domingo Cavallo, logró otro de sus objetivos: el monitoreo de los casi tres mil millones de dólares anuales destinados a planes sociales será realizado por un comité integrado mayoritariamente por hombres que responden al titular del Palacio de Hacienda. Cavallo había planteado a principios de semana la necesidad de que Economía pudiera controlar adónde van esos fondos que manejan distintos ministerios. "Si no son aplicados con eficiencia, luego se producen estallidos y aparecen voces críticas contra el plan económico. Por eso esto no es responsabilidad individual de cada ministerio sino del gabinete económico-social en su conjunto", había dicho Cavallo el lunes en una reunión de ministros. El secretario general, Eduardo Bauzá, sólo incluyó un límite a la presión del superministro, al colocar al subsecretario general, Luis Prol, a la cabeza del comité que controlará los fondos.

El secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, y el de Programación Económica, Juan Llach, son los dos funcionarios de Economía que integran el comité. A las huestes cavallistas habrá que sumar, además, a Juan Antonio Zapata y Oscar Souto, los delegados del Ministerio del Interior. Zapata es secretario de Reforma del Sector Público provincial, proviene de la Fundación Mediterránea y ha escrito algún libro con Cavallo. Souto es el subsecretario del área y goza de una larguísima amistad con Guillermo Seita, el hombre político de Cavallo. A ellos se agrega Rubén Etala, enviado por Trabajo, Miguel Solé, de Educación, y Oscar Fornes, de Salud y Acción Social. Ninguno de estos tres tendrá una visión global del asunto como para poder discutir contra el cuarteto cavallista. A lo sumo, individualmente, podrán aspirar al apoyo de Prol para defender algún criterio para la aplicación de determinado programa social.

Prol recupera, de esta manera, el lugar en el mundo que perdió desde que en diciembre de 1991 volvió de la intervención en Catamarca y se diluyó su intención de formar una corriente en el PJ con Rodolfo Díaz y Claudia Bello. En la reunión de ayer se evaluó en fuerte tono crítico la grandilocuencia con que, hace doce meses, se lanzó el así llamado Plan Social por el mismo minigabinete económico-social, integrado por ministros que ya no están, como Julio César Aráoz, Enrique Rodríguez y Gustavo Beliz. Como siempre que sucede cuando gana un espacio, Cavallo apareció ayer con posturas conciliadoras. En principio, relativizó el avance: "No es verdad que yo quiera monitorear el gasto social. Lo que queremos todos los ministros es intercambiar información y coordinar nuestras respectivas decisiones. Porque hay partidas del gasto social que están en el Ministerio de Salud, otras en Economía, Educación, Trabajo e Interior".

Luego elogió al ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, el principal derrotado de la pelea: "Tengo un gran concepto del ministro Mazza". Y luego desmintió la información difundida por él mismo, sobre la subutilización de los fondos destinados a programas sociales: "El presupuesto de 1993, en promedio, se ejecutó en un 87 por ciento, es decir, que hubo economía promedio superior al 10 por ciento. En realidad, todos los años la ejecución se ubica entre un cinco y un quince por ciento por debajo del gasto autorizado por la Ley de Presupuesto". Dos participantes de la reunión realizada ayer informaron a este diario, sin embargo, que allí se comenzó a analizar por qué algunos fondos destinados a programas sociales controlados por Salud y Acción Social fueron aplicados sólo en un treinta por ciento.

SANTIAGO

En el banquillo

La Dirección General Impositiva (DGI) solicitó el desafuero del ex gobernador de Santiago del Estero y actual diputado nacional justicialista César Iturre, por defraudación al fisco y presuntos ilícitos contra la administración pública en contratación de obras con una empresa constructora de su propiedad. Por otra parte, la Fiscalía de Estado de Santiago del Estero solicitó la inhibición de los bienes del ex diputado nacional y titular del Consejo Provincial de Vialidad (CPV) Hugo Crámaro –quien se encuentra prófugo de la Justicia– y del ex gobernador Carlos Mujica, entre otros ex funcionarios provinciales, por su supuesta vinculación con las irregularidades detectadas en el CPV y en contratos de publicidad. La solicitud de la Fiscalía se conoció en momentos en que la intervención federal que conduce Juan Schiaretti intenta mermar el poder de convocatoria de la intersindical de gremios estatales, que organiza una marcha para mañana a las 19 en reclamo de la derogación de la "ley ómnibus" de ajuste y la reincorporación de los cesanteados.

"Mirá, hermano, ahora que la gente tiene algunos pesos en el bolsillo lo que quieren es que alguna vez metan en cana a alguno de estos tipos", suele escucharse por las calles de Santiago. Casi como una respuesta a este reclamo, el fiscal de Estado, José del Campo, también requirió a la Justicia la retención de los bienes de los ex funcionarios Angel Bagli (ministro de Gobierno), Fernando Miranda (secretario general de la Gobernación) y de Miguel Angel Brevetta Rodríguez (ex vocero de Mujica). Además, solicitó a los jueces que se extremen los recaudos para garantizar la posibilidad de obtener algún recupero patrimonial para el Estado provincial. En el CPV, cuya titularidad ejerció Crámaro, fueron detectadas alrededor de 25 empresas fantasmas que cobraron elevados montos por obras viales que nunca se realizaron y excesivos pagos por el alquiler de vehículos, principalmente en tiempos electorales.

En cuanto a Iturre, en un principio se había argumentado que la empresa Matelsan, que ocasionó una estafa al fisco estimada en 500 mil pesos, era propiedad de la familia del diputado nacional. Pero la DGI descubrió un contradocumento que certificaba la titularidad del legislador con el 70 por ciento del paquete accionario de la firma.

La batería de medidas y anuncios que implementó la intervención federal para desinflar la convocatoria de la intersindical se completó con el anuncio que ayer hizo el ministro de Gobierno de la intervención, Jorge Busti, quien dijo que se resolvió "eliminar los gastos reservados del gobernador y ministros". Un gesto de austeridad comparado con los 1.500.000 pesos que gastaban anualmente los ex gobernadores Mujica y Fernando Lobo.

MENEM CREO



EL

Después del estallido mexicano, el temor de que se repitan brotes de violencia como la protesta de Santiago del Estero, o episodios puntuales como los sabotajes, movió al presidente Menem a poner en alerta los mecanismos de seguridad e inteligencia. Si bien Camilión asegura que no existen datos concretos que indiquen la existencia de organizaciones guerrilleras en el país, el Gobierno parece dispuesto a cargar incluso contra lo que llama "preparación psicológica" de las protestas sociales.

"Sólo hablé de México"

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, afirmó ayer que se refirió "exclusivamente a México" cuando dijo que los estallidos sociales se debieron a fallas en los mecanismos de seguridad, y negó al mismo tiempo haber insinuado siquiera que la falta de ajuste en algunas provincias genere el caldo de cultivo para acciones guerrilleras. La aclaración de Cavallo se sumó a una anterior, dada a conocer doce horas después de la conferencia de prensa de la mañana del martes en la que comparó los estallidos sociales del sur de México y Santiago del Estero.

Cavallo recalcó que las situaciones de México y Santiago del Estero "son diferentes" y explicó que "en México hay una acción guerrillera centroamericana, que opera en ese país porque encontró un caldo de cultivo de vieja data, sin revertir aún porque hasta algunas provincias como Chiapas no llegó el beneficio de toda la transformación que impulsa el gobierno de (el presidente Carlos) Salinas de Gortari". Añadió en cambio que en Santiago del Estero resulta claro que hubo una reacción popular frente al desmanejo de las finanzas, contra la falta de una transformación económica como la que quiere impulsar el gobierno nacional.

El ministro negó haber hablado de la existencia de un "caldo de cultivo para acciones guerrilleras" en Santiago, reiteró que "hablé exclusivamente de México" y responsabilizó por la interpretación "a quien haya trasladado ese análisis a un consejo sobre la Argentina".



UN MINIGABINETE PARA QUE LO INFORMEN SOBRE INTELIGENCIA

FANTASMA DE ZAPATA

En medio del debate sobre las similitudes y diferencias entre el estallido guerrillero en el sur de México y el incendio de Santiago del Estero, el presidente Carlos Menem resolvió ayer durante una hermética reunión realizada en la quinta de Olivos crear un minigabinete que deberá "mantenerlo informado a diario sobre temas de inteligencia interna y externa". El encuentro fue el primer paso concreto dado por el Gobierno luego de las advertencias de Carlos Menem sobre la actuación de "subversivos" en el santiagazo y pocas horas después de que el ministro de Defensa, Oscar Camilión, dijera que existe en el país una "preparación psicológica" tendiente a justificar la violencia. Sugestivamente, el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, informó en esa reunión que su dependencia investiga los presuntos atentados contra torres eléctricas que dejaron a media Capital Federal sin luz, la manifestación por el respeto a los derechos humanos frente a la embajada mexicana e incluso suministró una vaga información sobre "reclutamiento de activistas en el Gran Buenos Aires".

Del encuentro participaron además el ministro del Interior, Carlos Ruckauf; el canciller, Guido Di Tella; el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; el jefe de la Policía Federal, Jorge Passero; los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, y el presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, Miguel Angel Toma. Dos altísimas fuentes informaron a este diario que durante el encuentro Menem ordenó a sus funcionarios que recogieran información fundamentalmente sobre las fuentes de financiamiento del movimiento mexicano y sobre posibles indicios de actividades insurgentes en la Argentina.

Sobre los posibles movimientos en la Argentina, el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, dio un informe sin demasiadas precisiones. Dijo que su organismo sigue con preocupación los presuntos atentados contra torres eléctricas, investiga a algunos participantes de la concentración en reclamo de respeto por los derechos humanos realizada ayer frente a la embajada mexicana y también sigue "el reclutamiento de gente por parte de activistas en el cordón industrial".

–¿Hay algo concreto? –preguntó el Presidente.

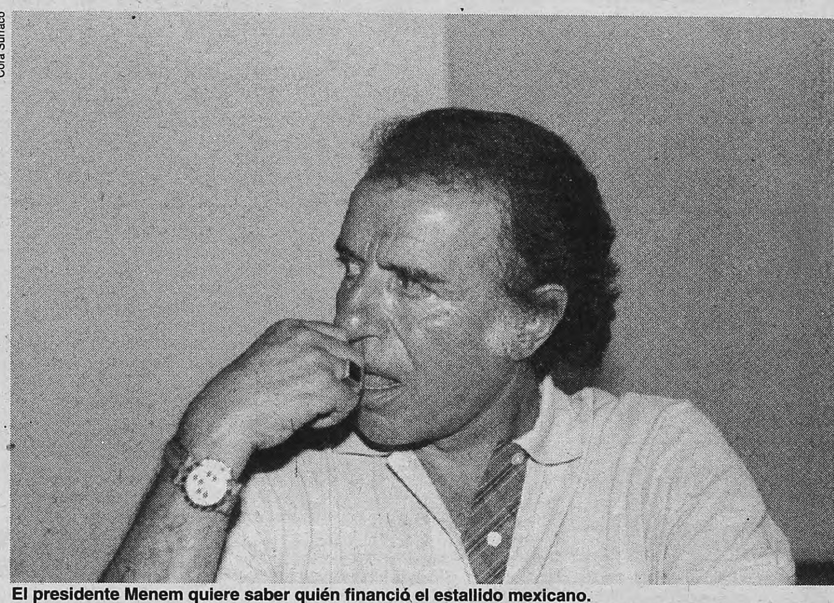
–Nada, por ahora –dijo Anzorreguy, un funcionario ansioso por presentar información, luego de su *gaffe* santiagueña.

–Cuando haya algo, tráiganlo –sostuvo el primer mandatario.

De la reunión surgió también la necesidad de un trabajo coordinado y orgánico entre las dependencias que se dedican a la inteligencia interior y exterior. Según la ley, los militares tienen prohibido lo segundo, pero ayer participaron de la reunión convocada por Menem, debido a que el origen del problema se suscitó en México. De todos modos, desde hace tres semanas, el Gobierno abrió la puerta a la injerencia militar en asuntos internos, al designar al vicealmirante (R) Juan Carlos Anchezar, en lugar del comisario José Scoppa, como número dos de la Secretaría de Inteligencia del Estado.

Las últimas declaraciones que fundamentaron la preocupación oficial habían sido difundidas por Camilión por la mañana. "A mi modo de ver hay una preparación psicológica, una cierta aparición de temas que en su momento fueron muy características en América latina, tipo que la violencia de abajo está justificada por la violencia de arriba, es un rintintín muy familiar a los que recordamos la década del 60."

Cora Surraco



El presidente Menem quiere saber quién financió el estallido mexicano.
En Olivos también pidió informes sobre posibles actividades insurgentes internas.

AJUSTE

Las formas de la protesta

Oficialismo y oposición discuten si el programa económico despertará nuevas rebeliones sociales y con cuáles características: si será un estallido como en Santiago del Estero, una protesta armada como en México o un simple paro, como promueve la CGT. Para voceros del Gobierno como el diputado Jorge Yoma o el vicecanciller Fernando Petrella, cada situación es irrepetible, pese a la advertencia de Domingo Cavallo; para los opositores, sean del Frente Grande o del Movimiento Popular Fueguino, el centro del problema es el plan de ajuste económico y Cavallo sólo quiere asustar.

La diputada nacional Graciela Fernández Meijide (Frente Grande) criticó más duramente las sugerencias de Cavallo sobre un posible resurgimiento guerrillero en la Argentina. En ese sentido, observó que una rebelión armada como la mexicana supone "una decisión política", una "organización de hace tiempo", un "terreno apto" como la selva o la montaña y "armamento y logística". De inmediato se preguntó: "¿De qué están hablando? ¿De que en Santiago del Estero ocurría esto?".

"Realmente lo que sí está amenazando Cavallo es a los empleados que se organizan, a la CGT, esta CGT venal, entregada desde hace rato, que apenas hace alguna amenaza y con la amenaza nomás de la DGI la paran –se burló la legisladora–. Esta es la subversión que tenemos en la Argentina: Lescano es subversivo... da risa."

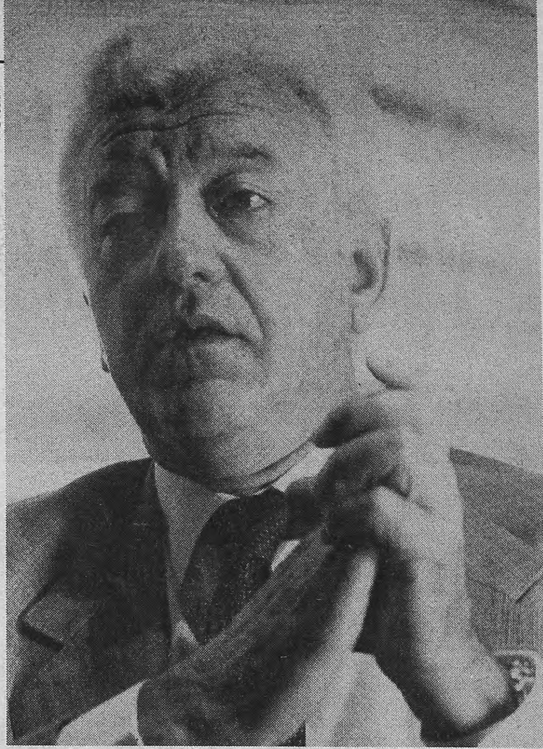
A su vez, el diputado del Movimiento Popular Fueguino, Enrique Bischof, encontró un "denominador común" entre los sucesos de Chiapas y de Santiago del Estero: "La peligrosa desatención en que incurren los respectivos gobiernos centrales sobre la crítica situación de los pueblos del interior". Para Fernández Meijide, la comparación no es buena, "porque –dijo– lo que ocurrió en Chiapas tiene que ver con reivindicaciones muy, muy antiguas, de una cultura que tiene orígenes mayas, aimará y de otros pueblos indígenas".

También el diputado Jorge Yoma (PJ-La Rioja) se esforzó en diferenciar ambos casos y admitió que Cavallo simplemente ha buscado "defender su programa económico", aunque rechazó la acusación de que intente "inspirar temor en la gente". Según Yoma, el estallido santiagueño no puede repetirse porque no cree que haya "un gobierno tan irresponsable" como el de esa provincia, "que además de delinquir en la función pública, como parece que sucedió, se perdieron en la nebulosa cerca de 70 millones de dólares, que son los fondos de coparticipación" y "tiene a la población tres meses con sus sueldos atrasados". En cuanto al paro de la CGT, simplemente no lo consideró viable. "Yo creo que lo han largado los dirigentes sindicales y la gente no está para un paro", opinó.

Por su parte, el vicecanciller Fernando Petrella eludió definiciones y se limitó a manifestar la preocupación generada en el gobierno argentino por los sucesos de Chiapas. "Algunas personas podrían suponer que la situación mexicana es traspolable a otras áreas del hemisferio", explicó, aunque sin mencionar la alusión de Cavallo a la guerrilla.

Economía acepta que las provincias fijen el ritmo

Dando una vuelta de campana en su estrategia, Economía admite ahora que cada gobernador elija sus tiempos para la eliminación de Ingresos Brutos. Desazón en la industria.



Jorge Blanco Villegas, presidente de la Unión Industrial.
Hasta Impositiva parece perdida en la maraña que creó Cavallo.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Cavallo modificó su posición respecto del ritmo de aplicación de la desgravación de Ingresos Brutos por parte de las provincias: luego de que en las últimas semanas reclamara que los estados del interior extendieran esa medida a la mayor cantidad de ramas industriales y de producción primaria, y que indirectamente empujara a los empresarios a presionar a los gobernadores para que apurasen la eliminación de ese impuesto y poder así gozar de la rebaja de aportes patronales, el ministro admitió ayer que "cada provincia decide a qué ritmo implementa estas políticas". A partir de esas declaraciones, que están cerca de avalar el comportamiento de los gobernadores, aumentó todavía más la desilusión de la Unión Industrial Argentina acerca del alcance que tendrán esas medidas en términos de reducción de costos. Además, la demora de la DGI en reglamentar el decreto 2609 de disminución de aportes ha generado un verdadero caos cuando falta menos de un mes para la primera liquidación de sueldos dentro del nuevo esquema.**

Ante las primeras noticias de que las provincias que adhirieron al Pacto Fiscal acotaron el ámbito de aplicación de la eliminación de Ingresos Brutos a sólo algunas ramas industriales, el titular de la UIA, Jorge Blanco Villegas, se quejó diciendo que el impacto total "será sólo de un 10 por ciento de lo que esperábamos". Pero si hasta ayer la UIA contaba con que desde Economía iban a respaldar una ofensiva contra los gobernadores, las declaraciones de Cavallo modifican la situación.

El desencanto de la UIA no sólo se origina en la limitación a los sectores que saldrán beneficiados. También están disconformes por ciertos aspectos técnicos del Pacto Fiscal que restringen aún más los resultados de la menor carga tributaria.

En una reunión que el lunes pasado mantuvieron altos directivos de la UIA con quien desde Economía coordina la instrumentación del acuerdo, el contador Hugo Raúl Garnero, éste les transmitió la interpretación que Cavallo y Tacchi hacen de ciertos puntos controvertidos, y que en su gran mayoría impedirán que muchas empresas puedan embolsar los beneficios.

Entre otras cosas, Garnero les dijo que el Estado nacional sólo rebajará aportes para aquellas actividades que estén desgravadas de Ingresos Brutos tanto en su lugar de fabricación como en el de venta. Es decir que, por ejemplo, si bien Mendoza desgravó a la vitivinicultura, las bodegas que fraccionan en Capital Federal no pagarán menos aportes ni por los trabajadores de Mendoza, ya que la jurisdicción metropolitana no eliminó Ingresos Brutos. En realidad, esto es extensible a todos los que venden en el distrito porteño, y puede dar lugar a todo tipo de maniobras: ¿quién controlará que las empresas no modifiquen en sus registros el verdadero destino de su producción?

También puede llegar a haber manejos contables *non sanctos* por parte de aquellas firmas que tengan una planta en una provincia que desgravó ese sector y otra planta en una provincia que no incorporó esa actividad en la lista de privilegio: ¿quién –y cómo– evitará desde el Estado que la empresa no desvíe su producción hacia el lugar que más le conviene, o que haga figurar a la mayoría de su personal en ese mismo establecimiento?

En teoría, el decreto reglamentario debería aclarar estas cuestiones. Pero lo cierto es que la DGI se está demorando, y no son pocos los que sospechan que el motivo es que no saben cómo desenredar la maraña que creó Cavallo.

El Bocón ya está en 102

La proximidad de la fecha de cierre de posiciones de efectivo mínimo de las entidades financieras –mañana tienen que cumplir con las exigencias técnicas que impone el Banco Central– motivó un repunte de hasta dos puntos anuales en la tasa interbancaria. Algunos bancos salieron a demandar fondos y el costo del dinero se elevó a 6,8 por ciento. Este salto que describió el call obligó a ciertas entidades a desprenderse de dólares: el Banco Central compró entonces 3,5 millones, con lo que acumula 429,6 millones en el mes.

Por otro lado, las acciones, tras un comienzo débil, terminaron con una ganancia de 1,7 por ciento. La rueda se animó en la última media hora y los negocios se acrecentaron hasta 52,6 millones de pesos, mejorando las cotizaciones de la mayoría de los papeles. Sobresalió la petroquímica Atanor, que avanzó 14,9 por ciento. También se destacó la azucarera Ledesma, con una mejora de 7,9 puntos. YPF cotizó, por su parte, a 25,75 pesos, subiendo 0,2 por ciento. La petrolera informó que el directorio aprobó el pago del dividendo trimestral de 20 centavos por acción. El Bocón en pesos, en tanto, cerró a 102.

PREOCUPACION EN EL CENTRAL

Mucho crédito y poco cobro

(Por Alfredo Zaiat) **Desde el comienzo de la Convertibilidad hasta agosto del año pasado la mora en el sistema financiero descendió de 25,2 a 15,2 por ciento sobre los préstamos totales. Pese a esta mejora, en el Banco Central están preocupados por el nivel de retrasos que estarían acumulando en estos meses los bancos en sus carteras, fundamentalmente en el rubro tarjetas de crédito. Al respecto, antes de difundir la semana pasada la norma que endureció la política de previsiones y que estableció mecanismos de entrecruzamiento de información para calificar deudores, Roque Fernández, titular del BC, entregó a representantes de las cámaras bancarias un informe, preparado por el director Pedro Pou, sobre el grado de incumplimiento de los préstamos bancarios. De esa forma, logró ablandar la tímida resistencia que los financistas expresaban a las nuevas reglas de juego, que los obligarán a ser muy duros con sus clientes.**

Además de perseguir con más empeño a los deudores, los bancos deberán incrementar durante este año sus previsiones por incobrabilidad, asiento contable que no es del agrado de los responsables de administrar las carteras crediticias. En un primer momento, los financistas aseguraban que la iniciativa de Fernández colocaría en aprietos a la banca provincial, debido a que ésta arrastra una pesada cartera irregular. Sin embargo, de acuerdo con un trabajo elaborado por el Centro de Estudios Financieros del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, las entidades oficiales del interior han afectado importantes recursos a cubrir sus espaldas en el último año.

Del total de su cartera morosa, los bancos provinciales tienen el 67 por ciento previsionado, cuando el promedio del mercado es de 54 puntos, lo que equivale a una reserva por incumplimientos de 2800 millones de pesos. Esto no significa que no acaparen el grueso de los morosos del sistema: el 25 por ciento de sus créditos está en mora (el promedio del mercado es 15 puntos), y al 19 por ciento lo mantienen "en arreglo". En el otro extremo, la cartera más sana corresponde a los bancos extranjeros, con sólo el 5 por ciento de retrasos.

La situación es bastante peculiar en los bancos públicos nacionales. Mientras que el Nación tiene una mora equivalente al 10 por ciento de sus préstamos y previsiones por casi 4 por ciento, la Caja Nacional de Ahorro y Seguro (que está en proceso de privatización) presenta una cartera irregular del 85 por ciento, con previsiones por solamente 19 puntos. Por otro lado, según el trabajo de Pou "Normas de previsionamiento, una propuesta de cambio", la morosidad del sistema disminuyó fuertemente de junio a agosto de 1993 debido a que el Banco Hipotecario, con un simple asiento contable, redujo sus clavos de $ 3130 millones a un poco más de medio millón.

A quién clavan los morosos

	normal	en arreglo	mora (a)	previsiones (b)
	–en porcentaje–			
Públicos nacionales (*)	80	1	19	30
Públicos provinciales	56	19	25	67
Extranjeros	94	1	5	37
Cooperativos	86	3	11	44
Privados	92	1	7	47
TOTAL	78	7	15	54

(*) Excluido el Banco Hipotecario.
(a) Deuda con atrasos, con riesgo de insolvencia, en gestión judicial y en quiebra o liquidación.
(b) Sobre la cartera morosa.

FUENTE: CEFIM en base a datos del Banco Central, junio de 1993.

AVALANCHA IMPORTADORA

Crece el agujero textil

Las importaciones de textiles y confecciones en 1993 alcanzaron una proporción del 40 por ciento del consumo aparente y del 55 por ciento de la producción doméstica, lo cual fue interpretado por los empresarios del sector como indicativo de "la extrema vulnerabilidad de nuestro mercado interno". La Asociación de Industriales Textiles Argentinos, Adita, al informar de esas cifras aludió a "la agresión de un mercado internacional en el que las regulaciones, las ofertas de saldos y la competencia desleal no constituyen meras excepciones" sino la consecuencia de "ostensibles signos de sobreoferta y restricciones a la demanda en los grandes centros consumidores del mundo".

Las cifras de octubre y noviembre de 1993 muestran un aumento del 29,3 por ciento en los volúmenes de manufacturas importadas contra los mismos meses del año anterior, mientras que en materias primas textiles el incremento resultante es del 121,5 por ciento. El sector resultó beneficiado recientemente por la aplicación de derechos específicos mínimos de importación a un significativo conjunto de posiciones del nomenclador arancelario. Sin embargo, Adita juzga insuficiente la medida teniendo en cuenta la existencia de nuevas denuncias de dumping para forrería de prendas, sábanas, tejidos de fibras sintéticas y artificiales, camperas y prendas de punto.

El comunicado de la entidad empresaria hace referencia además a la necesidad de extremar los controles en Aduana en la descripción, calificación y valoración de mercaderías. El valor total de las importaciones textiles entre octubre y noviembre fue de 130,9 millones de dólares, de los cuales 119,7 millones correspondieron a productos manufacturados –hilados, tejidos y confecciones–.

DICE QUE LA DGI LO INVESTIGA

Acá ni Cavallo está exento

Anteanoche Sonia Abrazian de Cavallo esperaba a su marido con una noticia inquietante: habían llamado de la DGI.

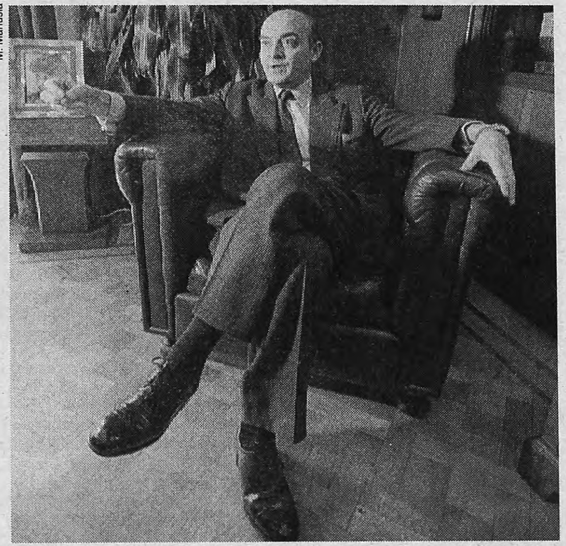
"Anoche, cuando llegué a mi casa, mi señora me comentó que la DGI nos estaba pidiendo datos sobre nuestros bienes", contó ayer con tono de hogar Domingo Cavallo, y ya en tren de chismes añadió que Carlos Menem le había contado que Impositiva estaba hurgando en la bodega de su familia. "Así que si la DGI investiga al presidente Menem y al ministro de Economía –infirió–, imagínese si no va a investigar a las obras sociales, a los sindicatos y a todos." De inmediato aclaró que él tiene "todo en regla" y que le parecía muy bien que Impositiva investigase su patrimonio. Pero cuando *Página/12* consultó al ente recaudador, sus voceros se escudaron en el secreto fiscal para no confirmar ni desmentir que a su jefe máximo, el ministro económico, lo tuvieran entre ojo y ojo. "Para nosotros, Cavallo es un contribuyente más", aseguró Venancio Arango, secretario general de la DGI.

Presumiblemente, la "investigación" a que se ve sometido el adalid mediterráneo, y que en realidad constituiría apenas una averiguación aislada, guardaría relación con el Impuesto a los Bienes Personales, o *a la riqueza*, como se lo conoce vulgarmente. El hipotético problema que plantearía el contribuyente Cavallo podría consistir en que, o bien no presentó la declaración jurada, o la que presentó está incompleta o contiene valores desactualizados. Pero también podría tratarse de un error de los recaudadores, que más de una vez reclaman un papel que ya les fue entregado. En cualquier caso, si lo que Sonia Abrazian recibió fue una citación, eso nadie lo precisa. "No me consta si Cavallo fue citado, pero si lo supiera tampoco se lo diría", se sinceró Arango.

En octubre de 1992, Cavallo declaró a la DGI poseer bienes por 663.900 dólares, figurando entre los principales mil contribuyentes del impuesto a la riqueza en Córdoba. Como recuerda el periodista Daniel Santoro en su libro *El hacedor*, el mayor activo revelado por Cavallo era el piso 23 que habita en la torre Grand Bourg, de Libertador y Ortiz de Ocampo, cuya valuación fiscal a 1990 era de unos 330 mil dólares. Al parecer, que los Cavallo se avecindaran en ese edificio bastó para que se revalorizara el inmueble más aún que el resto de los bienes raíces.

La relación de bienes familiares incluía un Peugeot 505 (valuado en 14.000 dólares) y el famoso chalet del Cerro de las Rosas, cotizado en casi 200.000 dólares y comprado con Bonex antes de la guerra de las Malvinas. En el acervo también figuran una casa y un lote baldío en Carlos Paz, que para el fisco valían 80 mil dólares, además de un pequeño departamento ubicado sobre la casa de su suegro en la ciudad de Córdoba y que no parecía valer más, por aquel entonces, que 30 mil. Según recuerda Santoro, lo construyó cuando regresó de la universidad de Harvard y aprovechando un plan de viviendas que permitía desgravar de Ganancias el costo.

Como el impuesto a la riqueza no grava las tenencias de acciones, títulos públicos ni otros activos financieros, como cuentas de ahorro y plazo fijo, el patrimonio de sus contribuyentes –y Cavallo es uno más– puede ser bastante superior al reflejado en la declaración específica.


M. Manusia

Domingo Cavallo, ministro de Economía, propietario y contribuyente.
En el '92 declaró poseer bienes inmuebles y un auto por u$s 664 mil.

Nunca fabricó el país tanto auto

La producción automotriz se encaramó en 1993 a su máximo nivel histórico al haber alcanzado las 342.350 unidades. El crecimiento respecto de 1992 fue del 30,7 por ciento, aunque las cifras proporcionadas por la cámara industrial del sector, Adefa, muestran una desaceleración hacia fin de año. La producción de diciembre superó a la del mismo mes del año anterior en un 19,8 por ciento, pero resultó inferior a la de noviembre de 1993 en un 2,5 por ciento.

Defensa emigró ayer del polo

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, firmó ayer la resolución por la que le transfiere el 17 por ciento de las acciones de Petroquímica Bahía Blanca, en su poder, al Banco Nación, en cancelación de préstamos otorgados para la reestructuración del área. Para que Economía asuma el control efectivo de la planta bahiense, aún es necesario un decreto del Ejecutivo, ya en preparación, concediéndole la administración centralizada de las acciones en poder del Estado, que representan el 51 por ciento del capital de la empresa.

NUEVA PULSEADA CON IBERIA

Llegan otra vez las carabelas

***(Por Raúl Dellatorre)* Si las posiciones hasta ahora esgrimidas por los directivos de Iberia y por el Ministerio de Economía en referencia a Aerolíneas Argentinas se mantienen irreductibles, el nuevo round de negociaciones que hoy se inicia podría derivar en una discusión sobre las condiciones para el retiro de los españoles de la línea de bandera nacional. Javier Salas, presidente a la vez de Iberia y del INI –holding del Estado español, propietario de la compañía aérea–, anunció desde Madrid que "si no nos apoyan, no habrá más remedio que abandonar Aerolíneas". El apoyo reclamado a las autoridades argentinas es un aporte de capital de 187 millones de dólares, a lo que Cavallo ya respondió que "el Gobierno no pone plata en empresas privatizadas". En fuentes del sector se señala que el ministro de Economía juega la partida con un as en la manga: una oferta de American Airlines para hacerse cargo de ARSA si Iberia cede el "management" empresario.**

El reinicio de las negociaciones se produce en condiciones más duras aún que las vigentes en la instancia anterior, en oportunidad de la visita del ministro español de Industrias, Juan Manuel Eguíagaray. Mientras Salas sostiene que "el problema de Aerolíneas es financiero", ya que "tiene buenos resultados operativos", en los medios oficiales locales se evalúa que el aumento de capital de 450 millones de dólares propuesto por Iberia no salva la situación de la empresa, a la que se le atribuyen "gruesos errores de manejo".

En esto coinciden expertos privados, que señalan que el flujo de ingresos de Aerolíneas en la actual temporada alta resultará inferior al que hubiera sido posible con una política comercial más eficaz. "Podrían haber hecho todos los vuelos a Brasil que están realizando empresas no regulares si hubieran alquilado dos MD 83, de los cuales hay oferta en abundancia en el mercado", puntualizan acreditados voceros del sector.

La amenaza de los españoles de retirarse no inquieta excesivamente a Economía. Fuentes del sector aseguran que American Airlines envió en los últimos días de diciembre una propuesta por escrito al INI de España para entrar como operador de Aerolíneas, nota de la cual Cavallo ya tendría en su poder una valorada copia. En estas condiciones, en Economía no se descarta que la cesión del "management", el precio y las condiciones del traspaso de las acciones pasen a formar parte de la agenda del encuentro bilateral que empieza este mediodía.

YPF MULTINACIONAL

Pepe sigue hasta Argelia

***(Por R.D.)* La política de expansión fronteras afuera de YPF la llevará a realizar tareas de exploración y producción en Argelia, Paraguay, Perú y Uruguay. El directorio de la ex petrolera estatal resolvió en su sesión del martes último autorizar a su presidente, José Estenssoro, a constituir las sociedades subsidiarias o sucursales que considere necesarias para encarar esas actividades, que además comprenden operaciones de comercialización en los tres países sudamericanos mencionados.**

Esta proyección de YPF se suma a la ya encarada a través de la asociación con empresas estatales en Chile y Bolivia, y coincide con la paralela disminución de las inversiones en exploración dentro del país. De acuerdo con las estadísticas disponibles, YPF invirtió hasta 1991 un promedio de 320 millones de dólares anuales en perforación de pozos exploratorios, mientras que a partir de 1992 la cifra se redujo a 180 millones anuales, considerando la inversión conjunta de 30 empresas que operan en el país. En la misma reunión se resolvió continuar las negociaciones con Amoco por la controversia sobre el contrato de producción compartida en Cerro Dragón-Anticlinal en la cuenca del Golfo San Jorge. YPF cuestiona la validez de la extensión del contrato efectuado en 1987 y la exigencia de la empresa norteamericana de que aquélla asuma la obligación tributaria por la derogación de una exención impositiva dispuesta por el gobierno nacional en 1993.

Pedido de ADEPA a Menem

Representantes de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) expresaron ayer al presidente Carlos Menem la necesidad de "armonizar" las inquietudes de los medios con el proyecto de ley de prensa remitido por el Ejecutivo al Congreso para que "desaparezca cualquier atisbo que pueda significar alguna dificultad en la labor de los medios de comunicación en lo que concierne a la vigencia de estos delitos que figura en todos los códigos penales". En particular, la preocupación de ADEPA giraba en torno del artículo que agrava la pena por calumnias e injurias "cuando se facilita su divulgación". Por otra parte, la Asociación manifestó su preocupación por la facultad que se confiere al ombudsman de recurrir a la Justicia si encuentra dificultades en obtener información en su labor. Los hombres de ADEPA acordaron con el Presidente celebrar una nueva reunión para discutir estos temas. Menem había ofrecido en octubre pasado la posibilidad de hacer entrevistas "todas las veces que apareciese algún nubarrón que pudiera afectar la libertad de prensa".

El ajuste según Palito

El gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, aseguró ayer que el ajuste económico "no pasa exclusivamente por despedir gente y generar un problema social". Al formular la defensa de su propio modelo de reestructuración del estado tucumano, Ortega –quien hasta ahora ha tratado de evitar mayores conflictos en su provincia– aclaró, por las dudas, que Domingo Cavallo, "nunca me pidió que despidiera a 5000 o 10.000 personas" de la administración pública. Poco antes de partir de vacaciones a Miami, el gobernador tucumano explicó que "Cavallo lo que pide es un reordenamiento de los estados provinciales para que no ocurra lo que ocurrió en Santiago del Estero". Por el contrario, enfatizó que "a mí nunca me pidió que despidiera" masivamente empleados públicos. El intento de Ortega de despegar al titular del Palacio de Hacienda de las consecuencias sociales del ajuste parece contradecir las declaraciones que el mismo gobernador había formulado días atrás al diario francés *Le Monde*, donde admitió que a las provincias les "es difícil aplicar medidas tan violentas y brutales" como las que exige Economía. En la entrevista, Ortega había reclamado "un poquito más de flexibilidad", porque "no se puede adherir estrictamente a los principios del equilibrio presupuestario de Buenos Aires sin tener en cuenta las realidades regionales". También se manifestó, entonces, convencido de que "todos los servicios sociales deben permanecer en manos del Estado".

Los radicales buscan recomponer el frente interno

Los alfonsinistas intentan sumar voluntades en Capital y Buenos Aires para frenar a los "rebeldes".

(*Por Alejandra Rey*) Mientras los menemistas más encumbrados decidieron vacacionar durante el mes de enero, los radicales, con Raúl Alfonsín a la cabeza, desafían el calor de Buenos Aires tratando de componer el tablero interno del partido. Razones no les faltan: a menos de un mes de la Convención Nacional partidaria los distritos más importantes y rebeldes al Pacto de Olivos no decidieron todavía la postura definitiva. De ahí que las reuniones entre dirigentes, otrora antagonistas, sean tan frecuentes como repetidas. El lunes, Leopoldo Moreau y Horacio Jaunarena se encontraron para analizar la posición de la Convergencia bonaerense, que convocó a elecciones internas para el 20 de febrero. Ayer, la Juventud Radical hizo lo propio con Alfonsín en el Comité Nacional, y para hoy están previstos más cafés entre legisladores provinciales con el fin de aunar criterios. Pero, sin dudas, el más atareado de todos es Enrique "Coti" Nosiglia, quien compró y restauró las viejas oficinas del Movimiento de Renovación Sindical, en Callao y Corrientes, para recibir y conversar con los punteros más importantes de la Capital que se oponen al Pacto.

Según fuentes de la Convergencia, la reunión entre Moreau y Jaunarena fue un intento por limar viejas asperezas. "Hablaron de la estrategia provincial e intentaron coincidir. Jaunarena no pudo avanzar mucho porque falta el plenario del 19, pero algunas cosas quedaron en claro: muy probablemente presenten lista conjunta entre las dos corrientes para elegir a los constituyentes provinciales y los dejen solos a Alfonsín y su troupe en las nacionales." El mismo vocero admitió que para las provinciales, Convergencia y el MODESO conformen un comité de campaña único "porque no tenemos más remedio y es un deber partidario. Esto significa que vamos a aportar fiscales y hasta dinero del Comité Provincial, pero no les vamos a hacer campaña por el sí".

La fuente confió a este diario que "es muy probable que en la lista de constituyentes nacionales figuren, además de Alfonsín, Juan Carlos Pugliese, César García Puente, Elva Roulet y Humberto Volando, titular de Federación Agraria Argentina. "Alfonsín se lo ofreció cuando se encontraron para hablar de las economías regionales, y el titular de la FAA quedó en responderle esta semana".

Sin embargo, es la Capital Federal la que más problemas presenta para el proyecto de Alfonsín. Fuentes vinculadas con el delarruismo aseguran que "Fernando fue contundente con el comunicado y no va a dar marcha atrás: estamos en contra de la reforma". Desde el MODESO la versión es un tanto diferente. "Le van a ofrecer a De la Rúa la candidatura a intendente de la Capital a cambio de que revea la actitud y así poder armar una lista en la que figuren por lo menos cinco figuras de renombre vinculadas con la Justicia". Los mismos voceros aseguran que si la estrategia no da resultado y De la Rúa se mantiene en sus trece, el encargado de "captar voluntades" entre los punteros barriales para "convencerlos de las bondades del Pacto" es Nosiglia desde su oficina de Callao y Corrientes, en la que ya está recibiendo correligionarios.

Los delarruistas, algo alarmados por las "amenazas" del titular de la UCR (ver recuadro), ensayan argumentos alarmistas para demostrar que el alfonsinismo "puso toda la carne al asador". "A mí me dijeron que, si se pudre todo y nosotros desconocemos el mandato de la convención de febrero –contó a este diario una fuente del Movimiento de Participación–, ellos están dispuestos a intervenir el Comité Capital, obedeciendo a una interpretación de la Carta Orgánica o dando instrucciones a la Junta Electoral. Lo mismo pretenden hacer con el de Entre Ríos porque Montiel está dispuesto a todo".

En tanto, la Juventud Radical aclaró ayer que se está utilizando "el nombre de la JR para desprestigiar a Raúl Alfonsín" y acusó duramente al senador Fernando de la Rúa, "quien pretende manipular a la JR como instrumento de sus ambiciones personales". La agrupación aprovechó para repudiar la conformación de listas conjuntas con el PJ en Córdoba "ya que la misma disminuye el rol opositor en el que la sociedad y nuestras convicciones nos sitúan".


G. Gilasert

Enrique "Coti" Nosiglia y un nuevo "bunker" en la Capital Federal.

"Amenaza"

El reportaje a Raúl Alfonsín que **Página/12** publicó en su edición de ayer generó repercusiones dentro del radicalismo, especialmente entre sus opositores. El diputado Rafael Pascual tomó como una amenaza la frase del titular del partido, cuando dijo que "no puede pasar que un diputado que usa la sigla UCR vote en contra de lo dispuesto por la UCR".

"Eso es una amenaza –dijo–. Nosotros vamos a hacer lo que nos manda la conciencia y lo que nos dicen los afiliados. Alfonsín amenaza ahora como cuando dijimos que íbamos a votar no en la Cámara, y finalmente no hizo nada. Pero la amenaza sólo le cabe a él: el único que utilizó la sigla UCR para sus caprichos y cambios de humor, sin mandato del partido, violando expresamente las decisiones de la Convención Nacional del '92 y '93, fue él. También uso la sigla cuando se reunió secretamente con Menem y acordó el Pacto de espaldas al radicalismo. Prueba de esto es que después tuvo que hacer una larga campaña de esclarecimiento para que se reviera la actitud".

Pascual explicó también que la oposición al MODESO en Capital "está trabajando en la posibilidad de conformar una lista única con el Frente Grande y la Unidad Socialista" con vistas a la Convención Nacional del 11 de febrero. "Nosotros no estamos de acuerdo con este Pacto, de modo que tenemos que juntarnos con quienes piensan igual", finalizó.

La garantía

Ayer, mientras el Comité Provincia del radicalismo anunciaba las elecciones internas para el 20 de febrero para candidatos a constituyentes nacionales y provinciales, Raúl Alfonsín presidió la primera reunión plenaria del equipo de campaña para discutir, elaborar y programar la línea proselitista. Uno de los ejes centrales, según fuentes del Comité, será que "el radicalismo es la garantía institucional de la República". De la reunión participaron los consultores Enrique Zuleta Puceiro, Jorge Schussheim, Martín Baintrub, Oscar Castillo y Pascual Capelleri, entre otros.

En tanto, un grupo de dirigentes y militantes de distintos sectores de la UCR porteña dejaron constituida la corriente interna Frente Progresista, respaldando a Raúl Alfonsín. La fusión la hicieron Asamblea Progresista, Convocatoria para el Cambio y Militancia Radical.

TROTSKISTAS

Cerca de la unidad

Los primeros contactos entre los partidos trotskistas –Movimiento al Socialismo, Movimiento Socialista de los Trabajadores, Partido Obrero y Partido de los Trabajadores por el Socialismo– se realizaron en un marco optimista y, según relataron a este diario algunos de los participantes de las reuniones, se afirman las posibilidades de confluencia en una lista única para las elecciones de constituyentes. Al mismo tiempo, varios dirigentes iniciaron también conversaciones sobre una eventual alianza con la corriente interna del Partido Comunista que conduce el ex secretario de organización Jorge Pereyra y que se opone a la forma en la que el PC se está integrando al Frente Grande. Por último, también podrían incorporarse a las tratativas el Partido de la Liberación y Patria Libre.

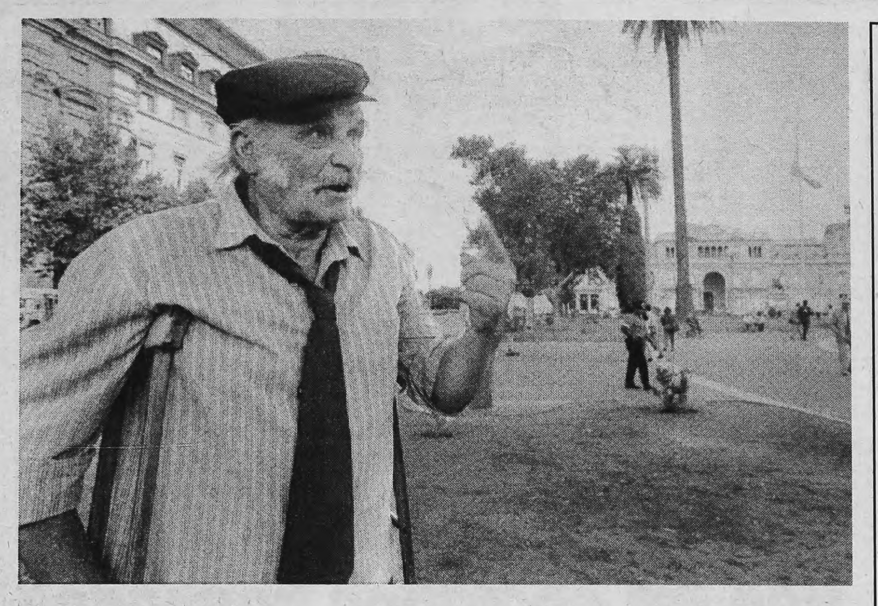
Las primeras reuniones formales se realizaron el martes y en la tarde de ayer todas las fuerzas marcharon hacia la embajada de México para respaldar el levantamiento encabezado por los zapatistas. Por de pronto, cada uno de los partidos preparará un texto programático, una propuesta sobre la estrategia de la campaña y alguna fórmula para resolver el tema de las candidaturas y, según los cálculos, habrá una nueva reunión a principios de la semana próxima. En ese encuentro también se evaluará la posibilidad de abrir el frente a las demás fuerzas y a gremialistas independientes.

Por el lado de la corriente interna del PC, uno de sus voceros reconoció ayer a **Página/12** que existen conversaciones con los partidos trotskistas, pero señaló que "queremos un frente que sea mucho más amplio. El viernes, en el Café Tortoni, la revista *Corriente* va a concretar un encuentro en el que estarán todos los que venimos conversando la posibilidad de un frente e incluso queremos que esté el sector que encabeza el ex diputado peronista disidente Moisés Fontela".

Norberto Paso insiste desde ayer con su reclamo frente a la Casa Rosada.

"Agradezco a Hebe de Bonafini y a Eduardo Barcesat que me rescataron del hospital."

La policía lo desalojó en plena madrugada. "Me pegaron, pero ya pasó, es cosa de hombres", dice Norberto Paso otra vez sentado en la Plaza de Mayo para reclamar un aumento de haberes. Fue metalúrgico, obrero portuario y delegado gremial. Enviudó hace tiempo y su vida, asegura, fue "como la de un sapo esquivando el guadañazo".



EL JUBILADO NORBERTO PASO VOLVIO A LA PLAZA

"Soy un sapo bien curtido"

(*Por Carlos Rodríguez*) **El jubilado Norberto Paso, desde anoche instalado otra vez en la Plaza de Mayo en solitaria protesta, explicó al juez Alberto Baños las razones de una tozudez cincelada por una vida que transcurrió a los saltos: "Soy un sapo curtido a guadañazos". Paso seguirá en su reclamo de un mínimo de 450 pesos para los pasivos y con su pedido de audiencia al presidente Menem "para que sepa la insostenible situación de los abuelos que cobramos 145 pesos". Sin rencores, agradeció al juez por haberlo autorizado a permanecer frente a la Casa Rosada, aunque sin cadenas al cuello. Paso resaltó el gesto de Hebe de Bonafini, titular de las Madres de Plaza de Mayo, y del abogado Eduardo Barcesat, "que me rescataron del Hospital Argerich, donde estaba como un preso". Obrero portuario por más de 40 años, "gremialista enfrentado a los burócratas como (César) Loza" y solo en la vida, desde que quedó viudo a los 28 años, eludió precisar los métodos que usó la policía para sacarlo de la plaza por la fuerza en la madrugada del martes. "Me trataron con violencia, me pegaron, pero eso ya pasó. No los justifico pero... son cosas de hombres."**

A Paso sólo lo hacen lagrimear ciertos recuerdos. "Vivo solo en mi casita de Isidro Casanova. No tuve la dicha de tener hijos porque mi mujer murió muy joven, yo tenía 28 y ella 29. Se me fue el martes 13 de noviembre de 1958, de un ataque al corazón. Hacía cinco años y ocho meses que estábamos casados y no me casé nunca más." Su modesta casa de Amambay 3950, calle de tierra, tiene un poco despintado el amarillo y el verde de la pintura del frente, pero conserva intacta la forma que le dieron Norberto, guinchero del puerto, y Blanca, enfermera instrumentista. "La hicimos nosotros, ella me alcanzaba los ladrillos."

Parado en la plaza, apoyado en una muleta, la memoria de Paso levanta vuelo: "Me quedó de ella un jacarandá hermoso. Tiene cuarenta años y es grandísimo. Al jacarandá se lo cobraron 18 pesos, cuando la mayoría de los árboles costaban cuatro o cinco pesos. Yo le dije: estás loca, mirá lo que pagaste. Ella se reía y me dijo que se iba a dar el gusto. Lo plantamos juntos. Ahora, cuando llego a la noche, me abraza...".

En vida, para Norberto, Blanquita fue tan fuerte como el jacarandá. "Fue muy compañera, tuvo que sufrir muchas cosas. Yo siempre estuve en la lucha de los portuarios y fui varias veces preso durante las dictaduras. Yo estuve preso en el pontón París, en la Isla Demarchi, sufrí mucha persecución por gremialista, no sindicalista. Sindicalistas son los canallas que viven adentro de un sindicato y adentro de la CGT. Con esa gente no quiero saber nada. Una vez que llegan al sillón se atornillan y únicamente muertos se los hace salir."

Antes de ser portuario, Paso fue metalúrgico –a los 16 años– en los talleres Garay, que ya no existen. "Yo les hice una denuncia porque nos explotaban a lo salvaje. Los muchachos me habían elegido delegado y un día me vine a donde está hoy el Concejo Deliberante, que todavía era Trabajo y Previsión. Me atendió un señor, me dio la mano y me dijo: ¿vos planteaste esto?, ¿cuántos años tenés?. Le contesté que tenía 16 y me dijo: ¡si sos así a los 16 como serás a los 50!. Así conocí al coronel Juan Domingo Perón." En sus recuerdos hay un sitial de honor para Eva Perón. "Ella fue la mujer que a los portuarios nos hizo un comedor en la Dársena Séptima y cuando hicimos el Accionario Obrero nos proveyó de los materiales para que pudiéramos trabajar. Con el Accionario hacíamos el estibaje, carga y descarga, y teníamos dos liquidaciones de ganancias y cuatro aguinaldos. También nos donó tres manzanas en la Dársena D para que nosotros construyéramos una biblioteca, un salón de juegos, un lugar para nosotros los portuarios.

Desde la óptica de Paso "a Evita besarle los pies es poco teniendo en cuenta todo lo que hizo y esto está más allá de las ideologías". Lamentó que ahora, a pesar de la historia recorrida, "todavía siga imperando en elpuerto el sistema esclavista: la patronal, a través del dedo del capataz, es la que decide qué familia come y qué familia no come.". Para el final pide un agradecimiento especial para otra mujer: "Hebe de Bonafini me dijo a las 12 de la noche te saco del Argerich y a las 12 de la noche me sacó. Nos abrazamos, lloramos, es una gran mujer".

Llamado para un lavador

El gobierno de Estados Unidos pidió oficialmente a la justicia argentina la extradición de Samuel Merkin, detenido recientemente en Córdoba, acusado de formar parte de la Polar Cap, una de las mayores operaciones de lavado de narcodólares de la historia, por la cual se reintrodujo al circuito legal norteamericano 500 millones de dólares. La información fue revelada por el agregado jurídico de la embajada de Estados Unidos en el Uruguay, David Schrimp, representante del FBI en ocho países del Cono Sur. La Corte Federal del estado de California intervino en este caso y condenó a más de 30 lavadores de narcodólares. Merkin, procesado en ausencia, fue apresado el 30 de diciembre último por personal de la Superintendencia de Drogas Peligrosas en la estancia El Amanecer, ubicada en la localidad cordobesa de La Carlota. La causa quedó a cargo del juzgado federal de Martín Irurzun, donde se presentó el pedido de extradición.

Agronomía bajo fuego

Cuantiosas pérdidas aún no estimadas provocó un incendio que se desató en la madrugada de ayer en la Facultad de Agronomía de la Universidad de La Plata. El fuego –que no causó víctimas– se inició alrededor de la 1.30, por motivos que se investigan, en el sector Alumnos. En pocos minutos quedó incinerada el ala superior del edificio, a pesar del trabajo del personal del Cuartel Central de Bomberos de la capital bonaerense y de nueve dotaciones de Bomberos Voluntarios de Berisso y Ensenada, quienes luego de una ardua tarea lograron extinguir las llamas.

Virgen en llamas

Ante la mirada atónita de una decena de feligreses, un hombre entró en una iglesia de la localidad bonaerense de Pergamino, roció con combustible una imagen de la virgen Inmaculada Concepción y le prendió fuego, para cumplir –según dijo– con el mandato de una secta, cuyo nombre no reveló. Mientras los fieles trataban de apagar las llamas, el desconocido, que al parecer tiene las facultades mentales alteradas, salió corriendo del templo y fue detenido posteriormente por la policía local cuando deambulaba por la zona.

Denuncian fusilamiento

El senador de Mendoza (UCR) Miguel Morado denunció ayer la aparición de tres cadáveres atados con alambres y baleados en la cabeza y zonas genitales, en un paraje descampado del departamento de Lavalle, a 45 kilómetros al norte de la capital provincial. Según informó el legislador los cuerpos pertenecen a tres jóvenes menores de 30 años y fueron encontrados entre el 15 y el 20 de diciembre. "No tenemos conocimiento de reclamos de orden familiar", dijo Morado, y señaló que a la fecha "tampoco se conoce dónde han sido alojados o si han sido sepultados".

Ocho casos de meningitis

Ocho nuevos casos de meningitis se registraron en las últimas horas en La Plata, Santa Fe y La Pampa. Según informaron las autoridades sanitarias, un niño de 3 años y otros dos pequeños de 2 se contagiaron la enfermedad en Santa Fe. En La Plata los afectados fueron otros 3 chicos de entre 1 y 3 años. Mientras que en La Pampa fueron un menor de 8 años y otro cuyos datos no trascendieron los primeros enfermos de 1994.

Justo a tiempo

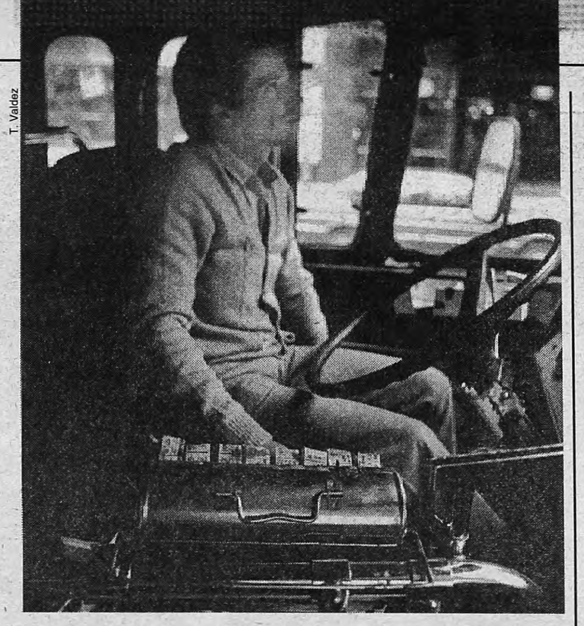
Seis patrulleros de la Policía Federal, dos de la bonaerense y otros dos del cuerpo de bomberos, desplegaron en la madrugada de ayer un impresionante operativo para impedir que una ex mujer policía se arrojase desde uno de los puentes que cruzan la avenida General Paz, presa de una crisis nerviosa. Cuando Mónica Torchinsky, de 30 años, amagó saltar al vacío, dos policías lograron sujetarla, provocándole sólo heridas leves.

Ahogada en Punta del Este

Una joven argentina, que había llegado a Punta del Este para pasar su luna de miel, murió ahogada mientras se bañaba en una playa sin vigilancia. El cuerpo de María Laura Bernasconi, de 22 años, fue arrastrado por la corriente y desapareció de la vista de su esposo y de una pareja de amigos, y todavía no pudo ser encontrado por la Prefectura del Puerto del balneario uruguayo ni por los helicópteros de la Armada que continuaban ayer patrullando la zona.

Los colectiveros pasaron por el consultorio y unos cuantos volvieron a pie.

T. Valdez



El 4,5 por ciento de los choferes de colectivos tiene problemas de vista o trastornos cardíacos y psicológicos derivados de su actividad, por lo que fueron declarados "ineptos" por la Subsecretaría del Transporte Automotor. Desde marzo autorizarán la circulación de minibuses y coches articulados como forma de "flexibilizar el servicio".

Dos mil choferes bochados por problemas de salud

La Subsecretaría del Transporte Automotor evaluó en 15 meses a 44.698 choferes, de los cuales 2001 –casi un 4,5 por ciento– fueron declarados ineptos para conducir por psicopatologías, daltonismo, trastornos cardíacos y neurológicos y tensión arterial. En un intento por ordenar el autotransporte urbano de pasajeros, que traslada un promedio de 10 millones de personas en los 11.000 colectivos que circulan dentro del área metropolitana, el titular de esa cartera, Elio Cipollatti, anunció ayer que habrá un nuevo régimen de organización "a mediados de marzo próximo". La regularización de las concesiones a las empresas de colectivos permitirá -aseguró el funcionario– "flexibilizar" las prestaciones, incorporando a los recorridos de servicios comunes minibuses, diferenciales y coches articulados "sin necesidad de armar un expediente", dijo. El funcionario aseguró además que la tarifa mínima actual seguirá a 40 centavos "por un año más".

Desde el 3 de mayo pasado, todos los conductores de transportes de pasajeros, turismo y servicios pre y post aéreos dependientes de la jurisdicción nacional deben cumplir con la evaluación psicofísica para obtener la Licencia Nacional Habilitante. Los exámenes demostraron que los problemas principales que afectan a los choferes están vinculados con la tensión nerviosa y la reducción de la visión. El 9 por ciento de los 1590 choferes de colectivos atendidos en el centro de diagnóstico Doctor Di Rienzo de la Capital Federal, por ejemplo, fueron catalogados como "ineptos" por presentar, en el 54 por ciento de los casos, problemas oftalmológicos y, en otro 50 por ciento, psicopatologías.

En relación con las próximas medidas de ordenamiento, una de las primeras será la puesta en marcha de la Comisión Nacional del Transporte Automotor, cuyo directorio será elegido entre 87 participantes de un concurso organizado por ese organismo oficial. "La nueva organización –reveló Cipollatti, en diálogo con la agencia Télam– tendrá una gerencia especializada en atención a los usuarios, que se entenderá directamente con la comunidad para recibir sus quejas o para orientar sus inspecciones."

Como un primer paso para la regularización del sistema –actualmente las líneas de colectivos tienen todas sus conceciones vencidas– se instrumentarán permisos por diez años a los actuales prestatarios de servicios. "Es sabido –apuntó Cipollatti– que los actuales prestatarios en su gran mayoría tienen sus permisos vencidos y muestran una condición de precariedad en cada uno de los servicios que es menester corregir."

El futuro control sobre el sistema permitirá a la vez una mayor flexibilización a los empresarios para generar medios de transportes alternativos a los tradicionales sin tantos trámites burocráticos. "Habrá más servicios –evaluó el funcionario– porque se desarrollarán otros de tráfico libre como son los minibuses, sistemas charter pre y post aéreos, prestaciones de media distancia o a la countries. Sin dudas tendremos una gama de servicios que va a desalentar el uso de automóviles, a través de una oferta de calidad diferenciada y bien marcada."

"La tarifa va a seguir siendo la mínima actual (40 centavos) por un año más", agregó por otra parte Cipollatti. Aun cuando la tendencia "es dejar liberada la tarifa de los servicios diferenciales, como está ocurriendo en la práctica". Reveló el funcionario que "solamente" la línea 183 de microómnibus que "por pocas cuadras accede a la Capital Federal por la calle Beiró" no hizo presentaciones respecto del uso de máquinas validadoras de monedas. "La empresa citada –informó– está siendo evaluada día a día para controlar su parque, normas, seguros. Es probable –agregó– que se produzca una intimación y hasta podría llegarse a la caducidad del servicio si no presenta otras alternativas que debería proponer."

Corriéndose al interior

"Si se realiza un cálculo con los sábados y domingos incluidos, cada día viajan alrededor de 8 millones de personas en colectivo mientras que, si no se cuentan los fines de semana, la media es de 10 millones de pasajeros por día", aseguró Elio Cipollatti, cifras en mano. Muchos de los micros que circulan por la ciudad, en las horas pico, trasladan hasta 100 pasajeros que viajan en condiciones lamentables. "La gente viaja como una salchicha amasada", describió, directo, Osvaldo León, asesor gremial de la Unión Tranviarios Automotor (UTA). "En un colectivo deberían entrar, como máximo, 60 personas para estar más o menos cómodas, pero en las horas pico se llegan a cargar 100 pasajeros", ejemplificó. Algunas de las empresas llegan a transportar más de 200.000 pasajeros diarios. La línea 96, que recorre desde Constitución hasta Isidro Casanova lleva un promedio de 240.000 personas en un día hábil.

Por otra parte, en tan sólo 10 meses, el Centro de Informes y Reclamos de Transporte Automotor que funciona en la terminal Retiro con los teléfonos 313-9594 y 315-3404 recibió 2729 denuncias, de las cuales el 74,8 por ciento correspondió a quejas por el servicio urbano de colectivos. Dentro del ranking de las denuncias efectuadas, el comportamiento de los choferes y el habito generalizado de no parar a pesar de las desesperadas señas de los usuarios, marchan a la cabeza. Un total de 505 personas tuvieron la paciencia de llamar para quejarse por maltrato de los conductores o por incumplimiento de la prohibición de fumar. Otras 483 personas se quejaron porque los colectivos aceleraban en vez de frenar –con una cara displicente y canchera– en las paradas obligatorias.

Un héroe al volante

La rápida y certera reacción de un chofer de la línea de colectivos 70 posibilitó que un niño de cinco años, quien sufrió convulsiones a bordo del micro, fuera oportunamente asistido en el Hospital de Niños Pedro de Elizalde de la Capital Federal. Minutos después de las 15, en el interno 142 de la línea 70, la madre pidió a los gritos ayuda al pasaje que sólo respondió con silencio. "Enseguida la llevo a la Casa Cuna", dijo César Marconi, el chofer, en un rápido estado de alerta. No dejó bajar a nadie, cerró las dos puertas y le dijo al pasaje: "No podemos perder tiempo". Con prestancia, Marconi alertó al resto de las automovilistas acerca de la urgencia ya que mientras maniobraba el colectivo agitaba a través de la ventanilla una bandera improvisada con un trapo rejilla dudosamente blanco. Al atardecer, el niño seguía internado aunque no se suministró información sobre su estado de salud.

El Puente Negro, que une las ciudades de Villa Carlos Paz y Cosquín, se derrumbó ayer al mediodía y dos automóviles cayeron al río que desemboca en el lago San Roque. Sus ocupantes pudieron ser rescatados, con heridas leves. La estructura del puente data de fines del siglo pasado, y la empresa Red Vial SA, concesionaria de la ruta 20 por el sistema de peaje, tenía plazo hasta el año 2001 para hacer mejoras en la construcción. Los vecinos habían advertido sobre el peligro hace un año y medio.

DOS

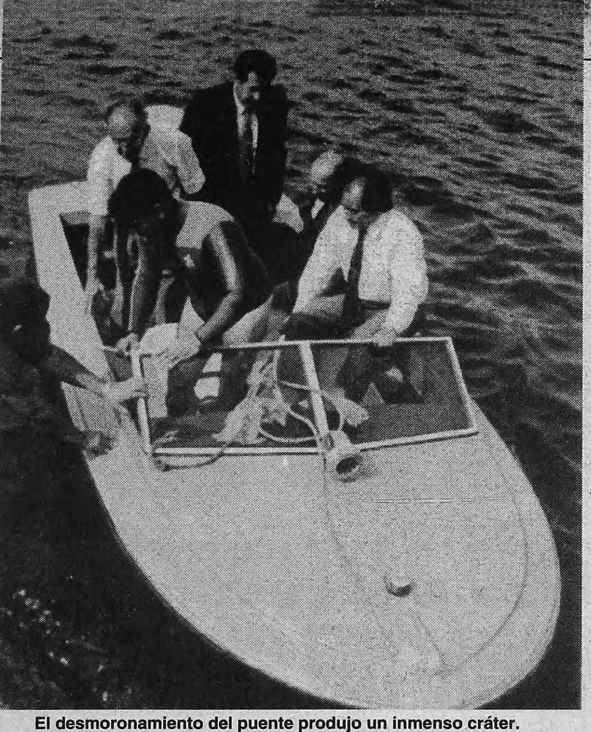
UN

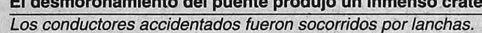
Pocos minutos después del mediodía de ayer cedió uno de los muros en el acceso al Puente Negro, por la ruta que va desde Cosquín hacia Carlos Paz, en la provincia de Córdoba, y dos autos cayeron al lago San Roque. Los ocupantes de los vehículos que se hundieron en el agua sólo sufrieron lesiones leves pero el tránsito quedó totalmente interrumpido por lo que se dispusieron vías alternativas. Según las informaciones del comisario Alberto Cassani, a cargo de la Unidad Regional III de la policía de la provincia, las fallas se

Crónica de

(Desde Córdoba) **"El Puente Negro puede ser una trampa mortal y en reiteradas oportunidades hemos pedido a las autoridades que tomaran las medidas del caso, exigiendo a aquellas empresas que se benefician con el cobro del peaje que inviertan en favor de la obra que asumieron." La frase, premonitoria, forma parte de la nota que en agosto de 1992 el Centro Vecinal de Villa del Lago envió al Concejo Deliberante de Carlos Paz. El texto fue reproducido por el *Diario del Valle para la Provincia* en su edición del 28 de junio de ese año. Una semana antes, exactamente el sábado 20 de junio, se había caído un ómnibus desde el puente al arroyo Las Mojarras y había muerto uno de sus ocupantes. El *Diario del Valle*, un semanario que se edita en Córdoba, publicó en numerosas oportunidades las quejas de los vecinos sobre el estado de ese puente, construido a fines del siglo pasado. En la misma edición del 28 de agosto, el semanario daba cuenta de una información según la cual la empresa Red Vial, adjudicataria del corredor de Punilla para el sistema de peaje, tenía por convenio "plazo hasta el año 2001 para iniciar los arreglos necesarios sobre el fatídico Puente Negro".**

Luego del accidente de junio del '92,





El desmoronamiento del puente produjo un inmenso cráter.
Los conductores accidentados fueron socorridos por lanchas.



VEHICULOS CAYERON AL RIO SAN ANTONIO

PUENTE AL ABISMO

habían detectado a las 11.30 de la mañana y alrededor de esa hora se interrumpió el paso de vehículos. Pero uno de los sobrevivientes, que logró salir desde el fondo del dique al romperse el parabrisas de su auto, aseguró que los agentes ubicados en el acceso le habían franqueado el paso. La Ruta Nacional N° 20, que atraviesa el puente, está a cargo de la empresa Red Vial Centro –integrante del grupo Roggio– desde que en el año 1990 se concesionaron los caminos nacionales. Pese a las denuncias de varios vecinos de Villa del Lago sobre las reiteradas quejas que se habían planteado ante las autoridades por el estado del Puente Negro, técnicos de Red Vial Centro aseguraron que la semana pasada habían inspeccionado el lugar y que no observaron problemas. El ministro de Obras y Servicios Públicos, Felipe Rodríguez, quien abandonó la gira que efectuaba con el gobernador Angeloz por Hernando y Las Perdices para viajar al lugar del accidente, responsabilizó a la Nación, que negó injerencia a las provincias sobre la necesidad de efectuar obras en las rutas nacionales que las atraviesan cuando se decidieron las concesiones.

Eran exactamente las 13.10 cuando un Chevy naranja que viajaba hacia Carlos Paz acababa de trasponer el acceso del Puente Negro. El conductor del auto sintió que algo se movía y su acompañante, al mirar hacia atrás, pudo ver cómo un vehículo que los seguía se caía al lago. Un Siam Di Tella de color verde con patente X 189.102 se precipitó al agua al ceder el murallón de acceso al puente y lo siguió un Wolkswagen' Passat rojo, patente B 1.736.346. En el primero de los coches viajaban los integrantes de una familia; Judas, Alejo y Andrés Ramos, y en el Passat, Eduardo Moreno, que venía de Estancia Vieja. Fue precisamente Moreno, un hombre de 40 años, quien rescató a las tres personas que viajabana en el Siam.

"¿Viste la película *El puente sobre el río Kwai*? ¿Viste cuando cae el tren y se desmorona el puente? Fue lo mismo, exactamente. Al Siam lo vi caer delante mío, el pavimento se hundió, el puente se reventó y nos fuimos todos hacia un costado. Adelante del Siam había un Chevy, yo no lo vi caer. Salí como pude, alcancé a romper el parabrisas justo en el momento en que el auto ingresaba al agua y busqué nadar hacia arriba. Mi auto quedó sepultado", dijo Moreno momentos después de salir del agua.

El panorama desde el puente en ese momento era la parte trasera del Siam Di Tella verde emergiendo desde el agua, el muro de ingreso totalmente desmoronado hacia el dique San Roqe y un profundo cráter que ocupaba prácticamente toda la calzada. Lo único que quedó en pie fue la baranda de la mano derecha, hacia el arroyo Los Chorrillos.

"Nosotros detectamos el hundimiento a las 11.30 de la mañana y por eso cortamos la ruta, la gente que pasó después lo hizo sin autorización de la policía, pudieron pasar porque prácticamente se llevaron por delante a los agentes destacados sobre el puente", dijo el comisario Cassani, quien aseguró que, con motivo del Operativo Verano que lleva adelante la policía de la provincia, el Puente Negro estaba custodiado por dos móviles, uno ubicado en cada punta. "Nosotros cortamos el tránsito minutos después de las 12 del mediodía y el puente se cayó a las 13.10", aseguró el comisario. No obstante, el conductor del Passat que cayó al agua señaló que el tránsito no estaba cortado. "Estábamos parados en el control, justo donde se inicia la curva de ingreso al puente. La policía estaba deteniendo el tránsito porque venían ingresando dos colectivos grandes. Cuando nos dan paso, entra primero el Chevy, después el Siam y luego yo. Todos estuvimos seis o siete minutos esperando que nos dieran paso, no sobrepasamos ningún control policial", aseguró Moreno. Algunos vecinos de Villa del Lago que llegaron al lugar momentos después del derrumbe aseguraron también que el tránsito no estaba cortado.

Cuando llegaron los buzos del Cuerpo Especial de Policía (CEP) los ocupantes de los vehículos ya habían salido del agua. No obstante, seis lanchas recorrieron la superficie y varios hombres rana se sumergieron tratando de encontrar al Chevy naranja que presumiblemente también había caído al agua, según las primeras informaciones. Pero la búsqueda fue infructuosa y después se corroboró que ese auto fue remolcado por la policía porque sólo las ruedas traseras habían quedado sobre la grieta. Al promediar la tarde, las grúas de Red Vial Centro ya habían "izado " el Siam y el Passat desde el fondo del dique.

un derrumbe anunciado

y según informó el presidente del Centro Vecinal Villa del Lago, Carlos Serrano Agüero, al *Diario del Valle*, hubo un encuentro entre funcionarios de Red Vial y un veedor de la Dirección Provincial de Vialidad que se realizó sobre el propio puente. Luego de esa reunión, los técnicos de Vialidad reconocieron que había "hundimientos de la calzada en el acceso norte del Puente Negro y rajaduras con pérdida de material, se filtra la arena y todavía los técnicos de Red Vial no pueden dar con la solución". Un vecino de Villa del Lago dijo en aquella oportunidad que "en un extremo del puente hay una luz de alrededor de 15 milímetros de espesor, entre el puente y su apoyatura". María Elena Paz de Picallo, que vive también en la zona, agregó ante los periodistas de ese medio que habían hecho "una denuncia formal ante el Concejo Deliberante de Carlos Paz, porque todos estamos de acuerdo en que el puente no da más".

Los vecinos hicieron saber de la situación al entonces ministro de Salud y Acción Social, Julio César Araoz , y al titular de Economía, Domingo Cavallo. También el gobernador de la provincia, Eduardo Angeloz, recibió una carta documento que lo interiorizó sobre el estado del puente. "Pero la realidad del cruce refleja hoy que la situación es más dramática que hace tres meses", sintetizaba el semanario en una nota titulada "El cruce de la muerte", publicada en la edición del 23 al 29 de agosto de 1992.

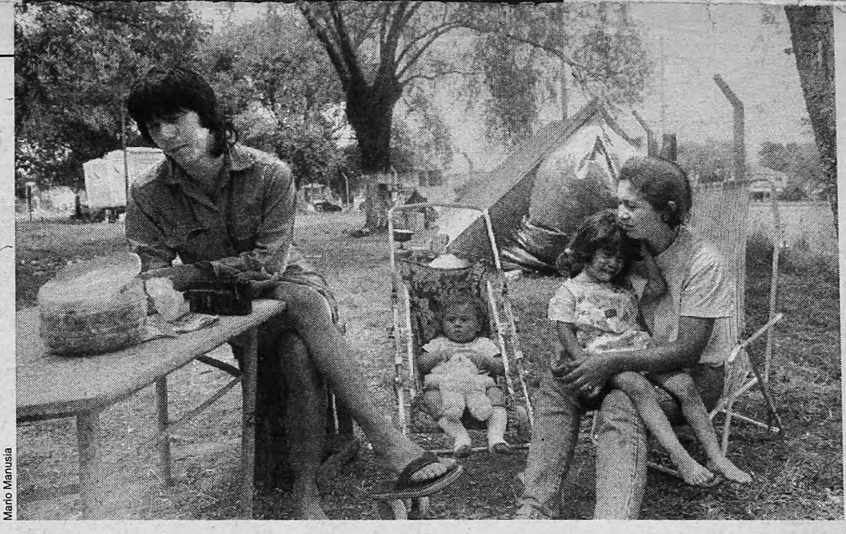
BOBBITT

Página/12 EN EE.UU.

(Por M. F. C., desde Nueva York) Lorena Bobbitt, la mujer ecuatoriana que le cortó el pene al marido, subió ayer al estrado de la Corte en la tercera jornada del juicio, y brindó un testimonio considerado vital para su defensa: relató sus orígenes de niña criada en una familia latina y católica, su sueño de estudiar y formar una familia cuando llegó a Estados Unidos, el encuentro, enamoramiento y casamiento con John Bobbitt, y una historia conyugal de peleas, gritos, insultos y golpes que incluyeron tormentos con "técnicas de marine" aprendidas en esa fuerza militar por su esposo. Con expresión atribulada pero sin perder la serenidad, Lorena ofreció una penosa narración en la que no estuvieron exceptuadas las anécdotas del aprovechamiento económico del marido, sus reiterados estados de alcoholismo y sus infidelidades. Lorena Bobbitt está acusada de haber "maliciosamente herido" a su marido y si es condenada puede enfrentar hasta 20 años de cárcel y ser deportada a su Ecuador natal. El juicio a la mujer que ayer declaró que ella consideraba el divorcio "una humillación y una vergüenza" ha concitado la atención nacional e internacional con sus componentes de best seller y película de horror, sexo, violencia y mutilación. En su testimonio, que algunos analistas encontraron "poco emocional" como para convencer al jurado, Lorena describió cómo conoció a John en un club de marines, su noviazgo de diez meses y la propuesta de casamiento. "Yo estaba enamorada de él. Para mí, él era todo", dijo. Con respecto a si sus sentimientos eran retribuidos, la mujer dijo que sentía que "él estaba enamorado". Lorena también dijo que en su familia católica y ecuatoriana los conceptos de aborto, relaciones extramatrimoniales y divorcio estaban totalmente mal vistos. La jornada estuvo casi completamente dedicada a los testigos de la defensa, cuya estrategia se basa en retratar a Lorena como una absoluta víctima que tuvo un momento de locura. En los testimonios se reiteró una y otra vez la descripción de una mujer atormentada por el continuo maltrato y en estado de temor permanente. Lorena, según los testigos, estaba siempre temblorosa, al borde de las lágrimas o llorando y con el cuerpo lleno de moretones por los golpes recibidos. Lynn Acquaviva, uno de los testigos que era cliente de Lorena –quien trabajaba de manicura–, describió una escena que presenció desde cierta distancia: dijo que vio a John Bobbitt empujarla brutalmente y tirarle del pelo, mientras le gritaba. Acquaviva dijo que en otra oportunidad también había notado moretones azules muy extendidos en la frente, brazos y piernas de la manicura. Otra clienta de Bobbitt, Sue Inman, testimonió que en una ocasión había encontrado a Lorena temblorosa y muy angustiada. Esta le había dicho que tenía problemas matrimoniales, pero cuando Inman quiso saber si esos problemas tenía que ver con golpizas, contestó que no exactamente sino que el marido la obligaba a tener relaciones sexuales sin su permiso. La defensa también presentó fotos tomadas por la testigo Mercedes Castro, amiga de la familia de Lorena, donde se veían las zonas golpeadas en el cuerpo de la acusada.

La familia González pasa sus días en un camping municipal.
"No quiero que me regalen cosas. Quiero ganármelas yo."

Juan González y su esposa se enteraron hace un año que son portadores del virus HIV. Desde entonces, se les cerraron todas las puertas: no consiguen trabajo y nadie les alquila una casa: hasta familiares y amigos les pusieron reparos y la ayuda oficial es muy poca, casi nula.


Mario Manusia

La segregación mandó a un camping a una familia víctima del SIDA

"En este momento toda ayuda es buena y la agradezco, pero ésa no es la solución. No quiero que me regalen cosas, quiero ganármelas yo", pidió Juan Oscar González, desde la carpa en la que vive desde hace dos meses con su esposa y sus tres hijos, en el camping municipal de Quilmes. El hombre y su mujer, María Cristina Coronel, terminaron en el campamento a causa de la segregación que comenzaron a sufrir desde hace un año, cuando se descubrió que ambos eran portadores asintomáticos de SIDA. "Nadie nos quiere alquilar una vivienda. Pedimos ayuda en distintos organismos oficiales pero tampoco contestaron y después quedé desocupado. Por eso, ahora lo que más necesito es un trabajo", explicó González, pintor de brocha gorda, de 25 años. Si bien ayer la familia recibió alimentos y algunos materiales para construir una vivienda, que les entregó la municipalidad de Quilmes, todavía nadie contestó los pedidos de un puesto laboral.

La larga peregrinación comenzó poco después del nacimiento del tercer hijo de la pareja, el 28 de enero del año pasado, cuando llegó la citación del hospital. Los análisis decían que el recién nacido era portador de SIDA. Juan Oscar y María Cristina se hicieron entonces los estudios pautados y descubrieron que padecían la misma afección. "Yo sospechaba que podía tener algo por los tatuajes o por haberme inyectado drogas, hace seis años, pero mi esposa no tenía ni la menor idea", confió González. A los ocho meses, un nuevo examen reveló que el caso del chico era negativo. Para ese entonces ya habían abandonado la casa de la madre de Juan Oscar, en la localidad de Los Plátanos de Berazategui, donde vivían. "Mi mamá empezó a poner todo en lavandina y tenía cuidados excesivos con cada cosa –recordó–. Por eso optamos por irnos." Luego pasaron un tiempo en una casa que les prestó un conocido.

El primer lugar al que recurrieron fue la Municipalidad de Berazategui. Irma Gorosito, concejal de ese distrito y ex funcionaria de la Dirección de Promoción de la Comunidad, admitió que María Cristina se presentó ante esa dependencia para reclamar una vivienda, pero aclaró a **Página/12** que "nunca dijo que era portadora, si no la hubiéramos ayudado". González, no obstante, aseguró haber hablado de su problema con el director de Salud y Acción Social de la comuna, quien dijo que sólo podía darle "unas chapas". La recorrida siguió en la Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de Buenos Aires, en el Consejo del Menor y la Familia, y en el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación donde, según González, su familia tampoco halló eco. Igual, todos lograron parar un tiempo en un Hogar de Tránsito y en la casa de la psiquiatra Eva Sánchez, quien los ayudó un poco después de haberlos conocido. Pero tan pronto como el hombre logró hacer un trabajo para sacar unos pesos, compró una carpa y se mudó al camping municipal.

"Yo gano algo lavando la ropa que me traen en el barrio y él vende los pescados que saca del río", contó tímidamente María Cristina. A su lado, cuatro lisas recién capturadas pendían de un árbol. La mujer relató que si bien con el tratamiento gratuito que recibía en el hospital de Gonnet su estado de salud había "mejorado", la "falta de plata para pagar los remedios" le impidió continuarlo. González piensa que la única forma de que ambos puedan seguir con el tratamiento es conseguir un trabajo. "Es duro pero sé que la discriminación existe para todos. También en los colores de la piel, en los ancianos y en los chicos con síndrome de Down. Y –aseveró– si la gente no toma conciencia de eso, no hay forma de pararla."

Setenta chicos con HIV

(Desde Rosario) Alexis Cardillo, el niño de cinco años víctima del SIDA que agoniza en el Hospital de Niños de Rosario, es uno de los setenta chicos atendidos en ese centro asistencial que padecen la misma enfermedad. El pequeño Alexis se contagió el virus HIV apenas nació, después de que se le hizo una transfusión de sangre. Hasta ayer estaba en terapia intensiva, en estado de coma, y su estado era "irreversible", según confirmó el director del hospital, Jorge Camargo. Guillermo Ingrassia, titular del Centro Privado de Neonatología, donde se atendió el niño cuando era un recién nacido, aceptó qque "existen posibilidades de que el contagio se haya producido en ese centro asistencial". "En Rosario no hay una política definida sobre lo que hay que hacer con el SIDA", aseguró el médico Jorge Galíndez, presidente del Comité de Prevención del SIDA. Por su parte, Camargo aseguró que "las consultas por sospechas de contagio han superado las noventa, pero es difícil seguir la evolución de muchos niños porque no vuelven para seguir el control".

"Lo que le pasó a este chico es un caso que nosotros definimos como cédula serológica, que indica que en algunas ocasiones la sangre dada en transfusión puede generar el virus más allá de los tres meses después del análisis", explicó Galíndez. Para el investigador, el caso de Alexis Cardillo "no tomó de sorpresa a nadie de los que estamos desarrollando estudios sobre el SIDA, porque ocurre que cuando se tiene sangre correctamente chequeada con un máximo de seguridad desde hace tres años, no quiere decir que la seguridad sea completa. Existe un pequeño margen, una en 18 mil posibilidades, y se llama ventana serológica, donde puede pasar un año y medio y recién desarrollarse el virus en la sangre, acá y en cualquier lugar del mundo", aseguró Galíndez.

POCAS PISTAS EN EL CRIMEN DE BELGRANO

Dos ramos de rosas guardan la clave

Dos ramos de rosas rojas encontrados en el living y los dos misteriosos portadores de ese obsequio representan las únicas pistas visibles para descubrir el crimen de Charlotte Simone Ronald, la ciudadana norteamericana que apareció asesinada en la bañera de su departamento del barrio de Belgrano. Tanto en fuentes policiales como judiciales fue imposible obtener ayer información más precisa sobre los avances de la investigación, aunque algunos datos extraoficiales permitieron establecer a *Página/12* que la mujer no era en realidad una rica empresaria sino apenas una de las herederas de un matrimonio judío de origen austríaco y que no tenía otros familiares en el país, lo que descartaría la versión de que dos sobrinas la visitaban con frecuencia. Para la policía, el móvil del crimen podría ser el robo, ya que el inmueble estaba totalmente revuelto y se pudieron observar huellas de una acalorada disputa. Otro dato a tener en cuenta es que una de las propiedades que administraba la mujer estaba en juicio por desalojo, el que debería concretarse el 25 de enero.

El cuerpo de Charlotte apareció atado de pies y manos en la bañera. En un primer momento circuló la versión de que habría sido degollada con una tijera, pero el oficial principal Vicente Grecco manifestó que "no había ninguna herida cortante. Las pistas se encaminan hacia alguien conocido de la víctima, ya que las cerraduras de la puerta de entrada no habían sido violadas y la mujer era extremadamente desconfiada. Los vecinos del edificio aseguraron haber notado que el seis de enero pasado –el último día en que se vio a Charlotte con vida y el que se indica como más probable de su muerte– dos hombres jóvenes subían con sendos ramos de rosas rojas. Las flores estaban, mustias, sobre la mesa del living.

El departamento de 11 de Setiembre 2121 pertenecía al matrimonio integrado por Janette y León Schärf, inmigrantes austríacos que habían llegado a Sudamérica huyendo del nazismo, en la década del '40. León, más conocido entre sus allegados como Buby, había conseguido formar una gran fortuna en Bolivia en el negocio de la minería, pero luego recaló en Buenos Aires. Con los años, la pareja se fue desprendiendo de gran parte de sus riquezas, en la mayoría de los casos a través de donaciones para la comunidad judía de Buenos Aires.

Janette murió en diciembre de 1991, a los 89 años. Hasta ese momento se había dedicado al cuidado de su esposo, quien, con dos años más que ella, padecía signos de demencia senil. Como el matrimonio no tuvo hijos, los sobrinos diseminados por el mundo –Israel, Suiza y Estados Unidos– decidieron enviar a un emisario para hacerse cargo de Buby. La elección recayó en Charlotte, la única que no tenía compromisos por su inveterada soltería. Así fue que la mujer, sin saber palabra de castellano, llegó al país hace dos años. En noviembre pasado, Buby murió y ella siguió manejando los últimos vestigios de una riqueza extinguida: el departamento de 11 de Setiembre; otro, alquilado, de la calle Blanco Encalada, y la renta de algunas acciones. Lo suficiente como para vivir sin sobresaltos en un país al que se había ido acostumbrando, principalmente porque en él podía disfrutar de uno de sus principales placeres, el ballet y la música clásica.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11, Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CIERRAN 29 SALAS DE ATENCION PRIMARIA EN MERLO

Vía libre para el cólera

Pese al registro del primer caso de cólera, la comuna de Merlo despidió a 30 médicos y cerró 29 salas de atención preventiva.



Tony Valdéz

Ayer se registró un segundo caso de cólera, aún no confirmado.
En las salas se realizaban 11.300 consultas por mes.

(*Por Alejandra Folgarait*) El día anterior a que se declarara el primer caso de cólera en el partido de Merlo, en el oeste de la provincia de Buenos Aires, 30 médicos dedicados a la prevención en distintas zonas de ese municipio fueron dados de baja por el nuevo secretario de Salud de la comuna, Roberto Enz, en el marco de una "reestructuración". Simultáneamente, se cerraron 29 de las 32 salas de atención primaria que funcionan en Merlo y atienden buena parte de las consultas por diarreas. Si bien funcionarios municipales alegaron que los 30 cargos provinciales se destinarían al hospital de Merlo y que dentro de un mes las salas se podrían reabrir, la médica Lucrecia Roffo, una de las despedidas, denunció que "se trata de un suicidio sanitario, ya que la mayor parte de la población no tiene plata para ir hasta el hospital y así se producirán más casos de cólera". A última hora de ayer se conoció en Merlo la existencia de otro caso sospechoso de estar afectado por el vibrión.

El lunes 10, un grupo de médicos se enteró de la existencia de una lista en la cual se decretaba la baja de 30 profesionales pertenecientes al programa provincial de atención primaria Salud con el Pueblo. Los otros 20 profesionales del programa, que atiende unas 160 mil consultas anuales en el partido de Merlo, serían dados de baja el mes próximo, según versiones recogidas por los profesionales. "Así se desmantela toda una red de prevención –se indigna Raffo–, ya que las unidades sanitarias son en su mayoría municipales y sociedades de fomento barriales, y funcionaban con un médico clínico, un pediatra, un ginecólogo, un asistente social y una enfermera contratados por la provincia dentro del programa Salud con el Pueblo." Por otra parte, se conoció que de las 32 unidades sanitarias de atención primaria, el municipio sólo deja abiertas tres.

El martes 11 se confirmó el primer caso de cólera en Merlo, en un hombre residente en la localidad de Pontevedra y que se habría contagiado en Bolivia. Y ayer los médicos esperaban la confirmación de un segundo caso.

"No desmantelamos las unidades sanitarias, lo que hicimos fue un reordenamiento, porque por ahí teníamos cinco o seis médicos en una unidad sanitaria y no trabajaban. Ahora pasamos los 30 cargos al hospital de Merlo", se atajó el secretario de Gobierno municipal, Alejandro Urdampilleta, ante la consulta de este diario.

Sin embargo, el ex secretario de Salud de Merlo, Carlos Devani, confirmó que el intendente le pidió la renuncia el 12 de diciembre pasado debido a "incompatibilidad de proyectos". Mientras Devani y sus colaboradores pusieron énfasis durante su gestión en la descentralización de la atención médica y en la prevención, los nuevos aires que soplan en la gestión del intendente Raúl Othacehe parecen apuntar hacia la reducción de salas periféricas y el control central de la atención. Para hacer el "ajuste", el intendente nombró a su médico personal y conocido profesional de la zona, Roberto Enz, al frente de la Secretaría de Salud. Ayer Enz se encontraba en La Plata, supuestamente informando a las autoridades de la Dirección de Atención Médica la reestructuración municipal implementada con los cargos provinciales.

"Creo que no se puede reemplazar la atención que brindan las salas con la del hospital, porque la gente no tiene medios para llegar hasta él", sostiene Devani, quien reconoce que el recambio de funcionarios y políticas fue motivado en gran parte por internas del peronismo. Precisamente eso es lo que sostienen en la municipalidad, donde acusan al concejal Conti de haber promovido este escándalo y aseguran que las salas se reabrirán dentro de un mes, "cuando las guardias en el hospital estén bien reforzadas". Ahora, según Urdampilleta, las unidades sanitarias "seguirán funcionando con una enfermera, una partera y una administrativa, quienes dispondrán de una radio para comunicarse con los centros de atención grandes".

"En las salas se atendían 11.300 consultas mensuales, se aplicaban todas las vacunas a los chicos, se daba información preventiva y se atendían los casos de diarrea, que aumentan mucho en el verano. Desmantelar esto es unaactitud suicida", reclama Raffo, quien trabajó dos años en una de esas salitas y últimamente estaba encargada del programa de prevención de SIDA. El cólera en Merlo parece darle la razón.

18 casos en un solo día

El cólera afectó a otras 18 personas en las últimas 24 horas: 13 en Salta –áreas de San Martín y Bermejo– y 5 en Jujuy –localidades de San Pedro, El Carmen y Palpalá. Con esto, el total de enfermos desde que se desató el brote en febrero de 1992 asciende, según las cifras del Ministerio de Salud y Acción Social, a 2755, de los cuales 52 murieron. El notorio avance de la enfermedad hizo que ayer las autoridades sanitarias argentinas se reunieran en Río de Janeiro con sus pares de Uruguay, Bolivia, paraguay y Chile con el objeto de analizar medidas conjuntas de prevención para frenar la expansión del brote de cólera.

Junto a una pequeña comitiva, el presidente de la Comisión Nacional de Lucha contra el Cólera, Mario Masana Wilson, viajó ayer a Brasil, donde se registran ya más de 50 mil infectados por el vibrión, fundamentalmente en los estados nordestinos de Ceara y Alagoas. Masana Wilson comparó el brote de cólera que azota a la Argentina con el Perú y aclaró que la enfermedad aquí "no sobrepasó" los controles previstos por las autoridades argentinas.

Por su parte el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Alberto Mazza, inauguró en la ciudad de San Salvador de Jujuy un programa de capacitación sanitaria para doscientos cuarenta aborígenes de Salta, Jujuy, Chaco y Formosa, al que se destinarán 500 mil pesos mensuales.

Tenedor libre, pero peligroso

Los seis integrantes de una familia se intoxicaron al comer alimentos en mal estado en el restaurante chino Tenedor Libre, ubicado en la esquina de las avenidas Forest y Federico Lacroze, del porteño barrio de Chacarita. Según informó la policía de la Comisaría 37ª, donde fue radicada la denuncia, Ramón Sosa, su esposa y sus cuatro hijos, se presentaron en la sala de guardia del Hospital Tornú con un agudo cuadro de intoxicación que requirió lavaje de estómago y suero por goteo. La familia dio intervención al Departamento de Bromatología de la Municipalidad de Buenos Aires que clausuró el restaurante, luego de decomisar alimentos en avanzado estado de descomposición.



Por Octavio Rodríguez Araujo*

Contra el terrorismo

Yo destacaría tres tipos principales de violencia: la revolucionaria, la institucional y la terrorista. Hay más, desde luego, pero no interesan para los fines de estas reflexiones.

La violencia revolucionaria. Hasta donde puede apreciarse, el movimiento emprendido por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional puede reprobarse, y más si no se coincide con la vía revolucionaria para cambios sustanciales en cierto ámbito, pero también puede ser motivo de relativas adhesiones racionales y no sólo ideológicas como han querido decir algunos comentaristas. Carlos Salinas de Gortari, presidente de México, expresaba hace no mucho: "El Estado mexicano, liberal y republicano, federalista, el de la igualdad ante la ley, tuvo que ser también justiciero. Cuando lo olvidó a principios del siglo XX, el pueblo, en revolución, se lo recordó". No hay reclamo a la Revolución, de hecho se intenta decir que está viva, vigente, y por ello se le plantean reformas: reforma de la revolución, dicen los ideólogos oficiales. Se reprueban los intentos revolucionarios de ahora o de los últimos años, no los que fueron realidad y no dieron, mal que bien, la patria que tenemos o un paradigma que nunca se cumplió en todas sus dimensiones. Pero es lógico, nadie que tiene el poder puede estar de acuerdo con una revolución que se lo quiera quitar. Siempre ha sido así.

Varias revoluciones abrieron nuevos espacios o, por lo menos, derrumbaron viejos regímenes que, sin revolución, se hubieran perpetuado más tiempo del que fueron vigentes. No es necesario recordar aquí, ni para nadie, las revoluciones habidas desde la francesa en 1789. Y me adelanto a decir que no importa si triunfaron o no, ni tampoco si se materializaron sus propósitos en el nuevo régimen consecuencia de la revolución. Ninguna revolución, a diferencia de lo que opinaría François Furet, debe verse como un bloque. Todas, sin excepción, han sido varias en una o varias en sucesión. Nadie puede igualar a los seguidores de Danton con los de Robespierre, a los zapatistas con los carrancistas, a los leninistas con los reformistas, etcétera.

Las revoluciones estallan y tienen diferentes manera de estallar y ámbitos distintos de localización. Ninguna es, pues, igual a otra y todas, por supuesto, tienen y han tenido sus enemigos: en principio, las fuerzas contra las que combaten los revolucionarios y también, obvio es decirlo, sus voceros e ideólogos que siempre son los conservadores, "racionales, equilibrados y realistas".

En toda revolución hay violencia, sí, pero ésta no debe confundirse con otras expresiones de violencia. La violencia revolucionaria puede producir miedo, lo produce, tanto entre quienes están involucrados como entre los que no lo están. Esta violencia genera, a su vez, respuestas violentas, pues nadie en su sano juicio puede pensar que las fuerzas del statu quo se crucen de brazos o respondan con pétalos de rosas. Sin embargo, pese a que estas respuestas del establishment pueden ser clasificadas como violencia institucional, no me estoy refiriendo a ella, no por ahora.

La violencia institucional en que estoy pensando y a la que se han referido decenas de analistas en los periódicos de los últimos días, es la violencia que se ha ejercido contra la población civil por años, décadas y siglos, según el caso, para proteger intereses de lo que antiguamente (hace diez años) se llamaban clases, sectores y grupos dominantes. Es la violencia de la arbitrariedad, de la represión, de la intolerancia, de la antidemocracia, de la injusticia. En fin, de todo lo que conocemos que les pasa a los "desprotegidos" cuando quieren ejercer sus derechos o cuandoreclaman lo que ellos consideran justicia. La violencia institucional es, en una palabra, la que se ejerce desde diversas instancias del poder.

La violencia del terror es otra cosa y, salvo los anarquistas de caricatura, nadie la aprueba. A esta violencia se la denomina, con toda razón, *terrorismo*. Su característica principal es que no hay reglas, nada se supone y la incertidumbre no es sino su consecuencia más blanda.

No es lo mismo que yo vaya a la zona de beligerancia en Chiapas o en Bosnia Herzegovina, donde ya sé o supongo lo que me puede pasar, a que vaya tranquilamente a un restaurante en el Distrito Federal o en Niza y explote una bomba. Son dos situaciones distintas y no pueden ni deben compararse. El azar de que pueda explotar una bomba o de que me asalten en un lugar público no ubicado en el ámbito de una guerra civil o entre naciones no es lo mismo que el azar de una bala perdida en un área de guerra. Por eso los reporteros de guerra son tan admirados, a diferencia de quienes cubren una exposición de pintura o un desfile de modas, por mucho que en el lugar pueda explotar una bomba.

No tenemos manera de asegurar quién es el responsable de las bombas o de las amenazas de bombas en la ciudad de México o en otros lugares. Ni siquiera podemos estar seguros de si es el Partido Revolucionario Obrero Campesino de la Unidad Popular (PROCUP-PDLP) el responsable, pues cualquiera puede decir que habla o escribe en su nombre, como podría mencionarse a otra organización, incluyendo a las carmelitas descalzas. No sabemos nada y difícilmente podremos saber mientras no lo aseguren y prueben las autoridades competentes. Es claro que la táctica del terrorismo no encaja en la del EZLN. Sus declaraciones han sido abiertas, públicas y sin ambages. Aun así, no puede descartarse que otro comandante de ese ejército piense de manera distinta de quienes operan en la región chiapaneca. En toda revolución, como ya he recordado, hay diferencias de enfoque, de táctica y hasta de estrategia. Pero se necesitaría ser muy torpe para poner bombas en zonas civiles no estratégicas al mismo tiempo que se lleva a cabo una guerra que quiere ganar simpatías civiles.

La consecuencia más común de actos de terrorismo es un estado de sitio virtual, un régimen de excepción, sospechas, persecuciones, cacería de brujas, etcétera. Y esta consecuencia trae otra más grave todavía: menor democracia, rigidización de las estructuras de poder, un régimen policíaco si no militarizado. Entonces sí, el ambiente de dictadura se haría presente en México y la gente añorará la democracia autoritaria que irresponsablemente se ha denominado dictadura (perfecta o imperfecta), cuando no la había, cuando no la hay...

No quisiera descartar la hipótesis de que quienes han puesto bombas en zonas urbanas sean de derecha o miembros del ala dura de algunas posibles esferas de poder. Ya ha ocurrido en otros países, podría suceder aquí. No hay duda de que hay, siempre ha habido, personas que quisieran justificar un régimen policíaco o militarizado para acabar con lo que ellas denominan anarquía o caos social.

** Politólogo mexicano. Editorialista del diario* La Jornada. *Ex decano de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM.*

SALINAS DECRETO

TREGUA

El presidente de México decretó una tregua unilateral para demostrar su voluntad de encontrar una salida política a la crisis y a la vez cumplió con una de las principales condiciones de los zapatistas para establecer una negociación.



Manuel Camacho, comisionado para la Paz y la Reconciliación.
Espera reunirse con el EZLN en los próximos meses.

Decidido a demostrar su compromiso con una salida política a la crisis desatada, el presidente mexicano, Carlos Salinas de Gortari, decretó ayer una tregua unilateral en Chiapas, donde desde el primer día del año las fuerzas armadas enfrentaban la rebelión del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). "He tomado la decisión de suspender toda iniciativa de fuego en el estado de Chiapas", dijo Salinas en un mensaje a la nación, en lo que definió como "un paso firme, el primer paso para salvar vidas y encontrar caminos de reconciliación". El anuncio de la tregua se produce cuando el ejército ya había logrado afianzar su posición en el frente de batalla: pocas horas antes, el Minis-

CON EL EZLN, EN LA SELVA LACANDONA

"El pueblo ya se levantó"

La Jornada de México

(Por Matilde Pérez, desde la selva Lacandona, Chiapas) **Un agudo chiflido entre el silencio de la montaña fue la señal. A unos cuantos metros de una curva, entre las casas de tablones, apareció su oscura figura y un rostro cubierto por un pasamontañas. Su fusil al hombro, su pistola tipo escuadra y cartuchera a la cintura. A 500 metros, dos insurgentes apuntaban sus armas hacia los cuatro reporteros que se habían atrevido a penetrar en esta zona que el ejército ha clasificado de "altamente peligrosa".**

Pertenecía a un grupo de la retaguardia del EZLN. El encuentro fue después de cinco horas de un accidentado y lodoso camino. Sus instrucciones fueron breves: "Bájate. Vamos a la escuela". Su voz reveló juventud. "¿Qué buscan? ¿Por qué están aquí?" Y tras las preguntas exigió que los cuatro –entre ellos un periodista noruego–, en ese momento instrusos, presentaran sus identificaciones de inmediato. Las miró detenidamente. Sonrió al saber que el gobierno estatal afirma que son "sólo" 200 insurrectos. "El pueblo nos apoya.

Somos cientos de indígenas que hemos tomado las armas, porque ya no aguantamos más. El pueblo esperó años para que el gobierno cumpliera con sus promesas, y nada. El pueblo se levantó y no lo vamos a detener", dice con voz firme el autodenominado Comandante Salvador.

Sobre el bolsillo izquierdo de su camisa sobresalen dos estrellas rojas, aparentemente de plástico, con las cuales distingue su "rango".

Afuera del improvisado puesto de revisión del EZLN continúa la actividad de la comunidad. Ni la presencia de los insurgentes ni la de los intrusos impide que las mujeres y hombres sigan con sus labores, o que los más jóvenes jueguen básquetbol. "Aquí estamos muy contentos por su llegada", afirma un hombre de casi 60 años, mientras que cinco niños miran con curiosidad a los intrusos.

"Estas son gentes que ya decidieron levantarse y ya ni nosotros vamos a poder detenerlas", indica Salvador mientras revisa minuciosamente –en una segunda ocasión– las identificaciones y tranquilamente apunta los nombres de los informadores de la revista *Portavoz*, de *La Jornada* y del noruego.

Antes de salir por segunda vez en busca de "instrucciones" para determinar la suerte de los periodistas, el autodenominado Comandante Salvador aclaró: "Esta es la voz de los indígenas y nosotros haremos lo que el pueblo diga".

Un tercer guardia se suma al retorno de Salvador, quien una vez más exige las identificaciones. Hay desconfianza y a la reportera de *La Jornada* la aparta del grupo. "¿De veras son periodistas? ¿No son espías disfrazados, no han dejado algo atrás?", insiste y advierte tajante, llevándose la mano derecha al bolsillo donde tiene la pistola: "Si han dejado algo atrás... Si ponen en peligro a la población..." Deja sobreentendido qué es lo que podría pasar.

Luego de la advertencia Salvador acepta un breve diálogo. "No pueden decir que obligamos a ningún pueblo a apoyarnos, miente el ejército al decir que los hemos manipulado y que llegamos a destruir casas, asesinar a familias y a robar. Hay muchos habitantes de las comunidades que no nos conocían, pero se están uniendo a nosotros. El pueblo quiere justicia, ya no aguanta más", reitera el insurgente del EZLN.

Antes de salir de la comunidad, el guerrillero vuelve a advertir: "Tienen que regresar por donde vinieron, confirmaremos que no dejaron a nadie o algo atrás". Y un kilómetro más adelante, en la oscuridad, escondida entre los arbustos, una camioneta vigila la salida de los periodistas que regresan a Palenque.

Sin embargo, en varias comunidades indígenas de esta región selvática persiste la inquietud y angustia entre los pobladores debido a los bombardeos militares. "Nuestro corazón sufre... no conocemos avión y sólo sentimos el bum, bum", dice el lacandón Kayoum Maax, mientras los niños y niñas aseguran entre sus juegos "nos vamos a morir".

Organizaciones argentinas se movilizan por Chiapas

Organizaciones políticas y sociales de la Argentina y el mundo expresaron su rechazo a la represión desatada por el gobierno mexicano contra la insurgencia indígena en el estado de Chiapas y reclamaron que cese el fuego e inicie el diálogo con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

En Buenos Aires, cuatro agrupaciones indígenas reclamaron "el cese el fuego en la zona de litigio" en una nota dirigida al gobierno mexicano, a la ONU y a la Premio Nobel de la Paz 1993, Rigoberta Menchú, donde se denuncia que "nos toca asistir en esta circunstancia al Estado de México, donde se está realizando una matanza contra los hermanos mayas, quitche, lacandones y de otras poblaciones, por parte de los representantes de un sistema capitalista multinacional de explotación humana y sin escrúpulos".

A su vez, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas, el Servicio Paz y Justicia, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, el Encuentro Cristiano, el CELS, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos y Prensa Ecuménica, entre otros, expresaron su "total e incondicional apoyo a Don Samuel Ruiz y las comunidades eclesiales" de Chiapas, acusadas de promover la insurgencia.

En Madrid, una marcha de 2000 personas exigió al gobierno mexicano que "cese la represión, se respeten los derechos humanos y se defiendan las demandas de los indígenas y campesinos de Chiapas". La cantante argentina Mercedes Sosa leyó un comunicado firmado por un centenar de intelectuales, entre ellos, los escritores Rafael Alberti y Alfredo Bryce Echenique, el cineasta Pedro Almodóvar y los cantantes Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina. En Bonn, los Verdes preparaban una marcha similar para hoy en la Universidad y el centro de la ciudad.



UN CESE UNILATERAL DE OPERACIONES MILITARES

PARA NEGOCIAR

terio de Defensa había emitido un comunicado donde informaba que recuperó "el control territorial" en Chiapas y que está a 30 kilómetros de Guadalupe Tepeyec, único poblado aún en manos de los rebeldes. El mismo tono conciliador de Salinas estuvo en boca del comisionado para la Paz y la Reconciliación, Manuel Camacho, que ayer llegó a Chiapas, según sus propias palabras, "para hablar, para escuchar y para encontrar concordia" y dijo que esperaba poder reunirse con miembros del EZLN en los próximos días. La tregua empezó a aplicarse de inmediato, si bien la capital de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, se mantiene alerta tras la amenaza del EZLN –lanzada antes del anuncio presidencial– de ocuparla de inmediato.

En su mensaje, Salinas afirmó que el ejército "sólo responderá si es atacado. Si los grupos armados no deponen a su vez sus acciones agresivas, el ejército tendrá que defenderse y defender a la población civil". El presidente también aludió a los cambios que tuvieron lugar en el gabinete en los últimos días, que "están permitiendo avanzar en tareas encaminadas a promover la paz" y sostuvo que las reuniones celebradas entre Camacho y autoridades religiosas y políticas "han generado apoyo a estas medidas", en momentos en que la conciliación es "la tarea más urgente" para el país. También reiteró que mantiene su oferta de "perdón" para los miembros del EZLN que hayan ingresado "por presión o desesperación" a las filas insurgentes ya que "la fuerza de la paz es inmensamente mayor que la capacidad de daño de cualquier grupo agresor".

El mensaje presidencial ratifica el viraje de la política oficial hacia la rebelión en los últimos días. Mientras que en la primera semana el levantamiento era definido como "una acción de un grupo radical", liderada por "profesionales del terrorismo nacionales y extranjeros", y fue reprimido con ferocidad por las fuerzas armadas que bombardearon amplias zonas de Chiapas, levantando protestas tanto en el país como en el exterior, desde el lunes todos los pasos parecen destinados a encontrar una salida política que preserve la imagen del gobierno. Ese día fue obligado a renunciar Patrocinio González Garrido, el ministro de Interior y ex gobernador de Chiapas que había sido señalado como uno de los responsables de la situación en ese Estado. Al mismo tiempo Manuel Camacho, hasta entonces canciller, era nombrado comisionado para la Paz en Chiapas, y desde el primer momento renunció al discurso confrontativo para asumir el de la reconciliación.

Camacho llegó ayer a San Cristóbal, donde afirmó que el primer paso –el anuncio del cese de acciones militares– ya está dado, y que el segundo de su misión será que "seamos todos parte de un movimiento cívico plural, para forzar las condiciones de paz". El funcionario estaba acompañado por el obispo de San Cristóbal, Samuel Ruiz, y por el comandante de la región militar, general Othon Calderón, con quienes, tras hablar con la prensa, inició una "caravana de paz" hacia Ocosingo. Camacho llegó incluso a leer un mensaje en lengua zeltzal, el más común de los dialectos indígenas de Chiapas, en el que deseó "con todo mi corazón que llegue la paz, la justicia a Chiapas, a México, que nos ayudemos con esperanza para la paz". El viraje oficial se produce, sin embargo, después de que los primeros movimientos represivos lograron replegar a los rebeldes hacia la selva. Sólo Guadalupe Tepeyec, aparentemente el cuartel general de los zapatistas, sigue en manos del EZLN, porque –según el comunicado del ejército– los caminos de acceso han sufrido "grandes destrucciones" que les han impedido hasta ahora acceder al poblado. Si bien ayer se oficializó la tregua, ya desde el martes los enfrentamientos militares habían sido mínimos; las retenes fueron levantados y podía transitarse por casi todas las carreteras. Sin embargo, un comunicado del EZLN difundido ayer antes del discurso de Salinas afirmó que "el día 12 de enero entraremos y tomaremos la capital del estado, Tuxtla Gutiérrez, y se levantarán nuestros compañeros ya situados en diferentes partes de la República mexicana hasta que logremos derrocar el mal gobierno, dueño de muchos años en el poder". Con la tregua decretada se cumplen prácticamente todas las condiciones que el EZLN había fijado para el diálogo, a excepción del retiro de las tropas de la región. Al cierre de esta edición no se conocía respuesta alguna de los rebeldes a la tregua unilateral, pero tampoco se informó de ningún movimiento militar significativo que sugiriera que los zapatistas se disponían a cumplir con su amenaza de tomar la capital del estado de Tuxla Gutiérrez.


Residentes de Ocosingo reciben alimentos del ejército.
Tras la retirada zapatista, los militares se acantonaron allí.

Opinión

Por Juan Jorge Faundes desde Santa Fe de Bogotá

América latina y el modelo Chiapas

La insurrección chiapateca del 1° de enero de 1994 y la siguiente propagación de la violencia al resto de México con voladura de torres y coches bomba, marca el inicio de una nueva era en América latina. Los pobres del campo y los cinturones de miseria que sitian las grandes urbes ya no son mero folklore o la basura que hay que meter bajo la alfombra. Tampoco son sólo una estadística escandalosa. Ahora tienen rostro. Son una amenaza. Mantenerlos en una miseria crónica ya no es negocio, pues cualquier día descubren, como decía el obsoleto Marx y ocurrió en Chiapas, que nada tienen que perder, salvo sus cadenas.

Dondequiera esté presente el *modelo Chiapas,* vale decir: alta concentración de la riqueza, altos índices de extrema pobreza, gobierno de unos pocos ricos sobre mayorías marginadas, el peligro de una insurrección sorpresiva estará presente. Modelo Chiapas: 3.200.000 campesinos e indígenas: 59 por ciento en extrema pobreza, 54 por ciento desnutridos, 30 por ciento analfabetos, y unos cuantos terratenientes para gobernarlos. Esa es la receta.

Desde esta perspectiva, las cifras globales de América latina sin duda preocuparían al viejo Aristóteles, quien sentenció que los disturbios sociales tienen por origen la desigualdad. De los 428 millones de latinoamericanos (datos de la CEPAL), 196 millones (el 46 por ciento) son pobres (con ingresos de hasta 60 dólares por mes). Y de ellos, 94 millones son *pobres extremos* (reciben menos de 30 dólares, o nada). En 1980, los pobres eran el 41 por ciento de la población y sesenta millones menos. La tendencia latinoamericana es de un aumento progresivo de la pobreza. Los *pobres extremos* son el 22 por ciento de la población, casi uno de cada cuatro latinoamericanos. Y sólo reciben –según el Banco Mundial– el 4 por ciento de los ingresos totales de la región. Carecen de agua potable, electricidad y alcantarillado. Faltas que en algunos casos también sufren los pobres corrientes.

Esas cifras globales son potencialmente explosivas. Pero su *insurreccionalidad* aumenta si se observan casos particulares, donde la mejor situación de unos cuantos países no cambia la verdad de los peores.

Situaciones en el filo de la paciencia se viven en Guatemala y el Nordeste brasileño. En Guatemala, donde ya existe una guerra de tres décadas, ocho de sus diez millones de habitantes –según la OEA– viven en la miseria, y el 2 por ciento de la población es propietaria del 72 por ciento de la tierra cultivable. Según el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística, el 2 por ciento del total de haciendas del país concentra el 58,3 por ciento de la tierra cultivable, ocupa el 7,5 por ciento de la fuerza de trabajo, genera menos de la mitad de la producción agraria y recibe doce veces más ayuda financiera que las explotaciones pequeñas. Yel 21 por ciento de la población, 32 millones de personas, sufren hambre, principalmente en el Nordeste.

En Guatemala hay una guerra crónica entre el gobierno y la Unión Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) y una guerra sucia feroz contra los indígenas y campesinos pobres, para que no se sumen a los guerrilleros. En los últimos treinta años han sido arrasadas centenares de aldeas mayas y unos cien mil indios y campesinos han muerto. Tal como está, la guerra es buen negocio para los terratenientes guatemaltecos: han asegurado un hábitat donde la violencia no los toca y no necesitan pagar con sus riquezas para aplacar la insurgencia de los pobres. Pero nadie puede asegurar que, a pesar de todo, la pradera no se vaya a encender.

En Perú, el *modelo Chiapas* ya está dando sus frutos, pero la existencia de una mayoría de campesinos e indígenas que, aunque dueños de minifundios de subsistencia, son propietarios, puede erigirse en un freno a la masificación de la guerra, papel cumplido por las rondas de autodefensa campesina. Es la razón por la que Sendero Luminoso golpea en las ciudades, para que la inseguridad de sus negocios y de sus barrios de residencia, obligue a los poderosos a negociar. Y es significativo que ahora se nutra de los *pueblos jóvenes*, las villas miseria que cercan Lima.

Bolivia, con un 60 por ciento de indígenas campesinos dueños también de minifundios de subsistencia, puede tal vez no ser un campo propicio para las revueltas campesinas. Pero, puede ser distinto el caso de los *pobres extremos* que rodean La Paz.

Sobre la potencialidad violenta de los pobres urbanos, hablan las experiencias hasta de países más estables, como Chile, donde en cuatro años los cinco millones de pobres, un 39 por ciento de la población, bajaron a cuatro, y se ha planificado terminar con la extrema pobreza en tres lustros. Aunque aparentemente en Chile la guerra no conviene a nadie, los milicianos del Movimiento Lautaro y los rodriguistas del Frente Patriótico Manuel Rodríguez Autónomo (FPMR-A), se nutren de los mismos jóvenes marginales de las barras bravas de los estadios. En resumen, la situación en América latina seguirá cada vez peor para los campesinos y más potencialmente violentas en los cinturones urbanos de miseria.

Carlo Ciampi hoy decide si se va o se queda

El primer ministro de Italia decidirá hoy la eventual dimisión de su gobierno de acuerdo con el resultado de la moción de censura parlamentaria.

(*Por Carlos Gosch, desde Roma/EFE*) El primer ministro italiano, el independiente Carlo Azeglio Ciampi, decidirá la eventual dimisión de su gobierno hoy jueves, al término del debate sobre la moción de censura iniciado ayer en la Cámara de los Diputados. "El gobierno está dispuesto a adoptar cualquier decisión, pero después de la celebración del debate parlamentario", dijo Ciampi en la Cámara antes de que comenzara la discusión sobre la moción de censura presentada el pasado día 21 por el radical Marco Pannella y firmada por 150 diputados democristianos y socialistas.

El jefe del Ejecutivo italiano interpretó la moción de censura como "una invitación a permitir al jefe del Estado un análisis político libre y, por tanto, una invitación a poner a disposición el mandato", a la que "el gobierno presta la máxima atención". Sin embargo, Ciampi aseguró que aplazará cualquier decisión al respecto a la conclusión del debate, siguiendo "la alta indicación del jefe del Estado y de los presidentes de las Cámaras".

El primer ministro recordó que el final de la Legislatura es una cuestión que queda "ampliamente fuera" de la competencia del gobierno, ya que debe ser decidida por el presidente de la República, Oscar Luigi Scalfaro. El jefe del Estado italiano podría disolver el Parlamento en los próximos tres días, según anunció ayer el ministro de Trabajo, Gino Giugni, y convocar las elecciones generales para el próximo mes de marzo. "No es improbable que el gobierno dimita", señaló Giugni antes de que comenzara el debate parlamentario, que ha estado precedido por la gran incertidumbre que rodea el final anticipado de la Legislatura, impuesto por el escándalo de las comisiones ilegales.

El discurso de Ciampi, televisado en directo por el tercer canal de la cadena estatal Rai, tuvo la apariencia de una despedida. El primer ministro resumió en veinte minutos los "progresos políticos y económicos" obtenidos por su gobierno durante "ocho meses que han supuesto un respiro para nuestro país". El jefe del gobierno italiano subrayó los logros en "la lucha contra la mafia, en la contención de la inflación, la gestión de la deuda pública y el comercio internacional", así como "la activa presencia en la escena internacional".

Ciampi agradeció el "generoso apoyo" prestado a su Ejecutivo por la coalición de mayoría (democristianos, socialistas, socialdemócratas y liberales) y el "apoyo externo" mantenido a través de la abstención por los dos principales grupos de la oposición, ex comunistas y Liga Norte. "De esta forma, el gobierno ha podido interpretar un papel de garantía en un momento en el que el cambio de las fuerzas políticas, su descomposición y recomposición, amenazaban con tener consecuencias negativas para la economía", dijo Ciampi. "Un discurso serio, honrado e importante de clausura de la Legislatura", dijo Achile Occhetto, secretario general del Partido Democrático de la Izquierda (PDS, ex comunistas), primero de la oposición, al comentar el mensaje de Ciampi.

El ex gobernador del Banco de Italia formó su Ejecutivo el pasado 28 de abril, en medio del terremoto político de la operación Manos Limpias contra la corrupción, tratando de mantener su independencia a salvo de los habituales manejos de los partidos políticos.

Ciampi quiso reafirmar la neutralidad de su gobierno respecto de "los grupos que se están delineando en un panorama político que se está recomponiendo".

El discurso del jefe del Ejecutivo fue acogido con un breve aplauso procedente de los bancos del gobierno, mientras que algunos diputados ultraderechistas del Movimiento Social (MSI), gritaban "a las urnas, a las urnas".

Frente al deseo de los grupos de oposición de ir a votar cuanto antes, el portavoz democristiano, Gerardo Bianco, confirmó que su partido, que se dispone a afrontar su refundación en medio de la peor crisis de su historia, quiere que las elecciones generales se celebren en junio, en coincidencia con las europeas. La Democracia Cristiana (DC) se presentó al debate dividida a causa de la postura de los diputados del grupo de los neocentristas, que suscribieron la moción de censura al gobierno.

Un nutrido grupo de diputados democristianos decidió retirar después sus firmas de la moción de censura, lo que no impidió que ésta mantuviera el mínimo de 63 nombres, necesario para la celebración del debate.

Pese a las deserciones, Marco Pannella mantuvo la moción y, una vez reanudada la sesión parlamentaria, tomó la palabra en un interminable discurso en el que señaló la necesidad de reforzar políticamente al actual gobierno, "que ha servido bien al Estado". Una vez concluido el debate, Ciampi se dirigirá al Palacio del Quirinal (sede de la Presidencia de la República) para dar a conocer su decisión al presidente Scalfaro.

EL PAPA INTERCEDE

La OTAN y los planes bélicos

Sarajevo volvió a ser blanco de nuevos bombardeos, a pocos días de la reanudación de la negociación global de paz sobre la ex Yugoslavia, y mientras la ONU empezó a estudiar planes concretos de ataques aéreos, en respuesta a las decisiones adoptadas ayer por los líderes de la OTAN. Según informes de último momento entregados por los dos hospitales de la ciudad, ayer murieron al menos cinco personas y otras 16 resultaron heridas. En tanto, en su discurso en la audiencia general de hoy, el papa Juan Pablo II volvió a afrontar el tema del conflicto en los Balcanes y pidió ayuda para Bosnia. Una ayuda, dijo, que no puede ser "en primer lugar una intervención de tipo militar" sino que debe tratarse de acciones que tiendan a un "desarme" del agresor.

El secretario general de la ONU, Boutros Boutros Ghali, pidió al copresidente de la Conferencia Internacional sobre la ex Yugoslavia, Thorvald Stoltenberg, y al representante especial de la ONU en la ex Yugoslavia, Yasushi Akashi, que pongan en marcha un "trabajo preparatorio" y examinen la posibilidad efectiva de los ataques aéreos en Bosnia.

Boutros Ghali se reunirá el lunes próximo en Ginebra con Stoltenberg y Akashi para discutir sobre los "trabajos preparatorios", que consistirán en el examen de los aspectos políticos, civiles y militares de los eventuales ataques aéreos.

Los líderes de la OTAN –reunidos el lunes y el martes pasados en Bruselas– amenazaron a los serbios con recurrir a ataques aéreos sobre sus posiciones en Bosnia, si no levantan el asedio a Srebrenica (donde se halla bloqueado el contingente canadiense de UNPROFOR) y si no permiten la reapertura del aeropuerto de Tuzla.

CLINTON-YELTSIN-KRAVCHUK

Un convidado de piedra en Moscú

Clinton intenta firmar en Moscú el acuerdo sobre el desarme nuclear de Ucrania. Boris Yeltsin teme perder protagonismo en la Cumbre de los tres.

(Por Silvia Odoriz, desde Moscú/EFE) **El presidente estadounidense, Bill Clinton, llega a Moscú para una cumbre con su colega ruso, Boris Yeltsin, cuyo protagonismo se verá deslucido por la presencia de Leonid Kravchuk, que acude a firmar el desarme nuclear de Ucrania, tercera potencia atómica del planeta. La cumbre Yeltsin-Clinton había sido programada con mucha antelación, pero la administración estadounidense consiguió que Ucrania, a último momento, aceptase desnuclearizarse y sugirió al Kremlin que invitase al presidente Kravchuk a participar en la reunión.**

Las negociaciones que condujeron a la promesa de Kravchuk de proceder al desmantelamiento de 1800 ojivas nucleares y los 176 misiles que heredó Ucrania de la URSS en el término de tres años se celebraron en Washington la semana anterior, con la participación de Rusia, aunque el acuerdo debe aún ratificarlo el renuente Parlamento ucraniano.

Pero el entorno del presidente ruso se ha resentido, según trascendió de fuentes de seguridad de Yeltsin, por el cambio de programa, que le impide al anfitrión brillar en solitario en esta primera cumbre en territorio ruso de los nuevos inquilinos de la Casa Blanca y del Kremlin.

El acuerdo prescribe que Kiev envíe su armamento nuclear a Rusia para su desmontaje y, a cambio del uranio, no sólo reciba compensación económica de EE.UU. sino la condonación de su deuda con Moscú por combustible ruso -gas y petróleo– que asciende a unos 3000 millones de dólares, según el viceministro ucraniano, Valentin Landik. Rusia, a su vez, venderá parte de ese material fisible a Washington, y otra parte se la dará a Ucrania para las centrales nucleares.

En la agenda ruso-norteamericana también figuran los conflictos internacionales y las acciones conjuntas para su arreglo y prevención, así como la discusión en profundidad de la iniciativa de la Asociación para la Paz de la Alianza Atlántica (OTAN) como vía para integrar a los ex miembros del Pacto de Varsovia en esa organización militar.

La visita de Clinton, quien llega en un momento de gran ebullición política en Rusia tras la victoria electoral del partido Liberal Democrático del ultranacionalista Vladimir Zhirinovski y la inauguración del nuevo Parlamento, en cuya Cámara baja Yeltsin encuentra nuevamente una fuerte oposición, ha provocado una serie de reacciones adversas entre los líderes políticos.

"Los rusos verán que ha venido para apoyar al equipo en bancarrota, es decir el gobierno en el que está (Yegor) Gaidar", declaró Zhirinovski a la agencia Interfax tras afirmar que la visita de Clinton será "inútil" y no dará resultado alguno.

El líder neofascista, que la parte norteamericana se ha negado a invitar junto al grupo de personalidades políticas y culturales con las que se reunirá el presidente, agradeció a Clinton el que no quisiera verlo pues esto le da más "votos y seguidores" ya que los rusos saben que la "descomposición" de la URSS fue planeada por Occidente, especialmente EE.UU., que ayudó a los "demócratas a destruir" Rusia.


AFP

Clinton en un cementerio en la República Checa.
Allí visitó la tumba de los padres de uno de sus asesores.

GESTION DEMOCRATA

El balance negativo de Jesse Jackson

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **A casi un año de que Bill Clinton asumiera la presidencia de Estados Unidos, el reverendo Jesse Jackson, posiblemente el líder más importante de la comunidad negra en este país, fustigó duramente la gestión gubernamental por estar "más preocupada por las encuestas de opinión que por la miseria que padece la gente", criticó la reforma a la ley del crimen propuesta por la Casa Blanca señalando que es "reaccionaria e inepta como remedio" y caracterizó la futura modificación al programa de welfare para los pobres como una medida "cínica". En un encuentro que Jackson tuvo con un grupo de periodistas en el Centro para la Prensa Extranjera de Nueva York, el dirigente demócrata también se refirió, entre otros temas de política exterior, a su reciente viaje a Cuba donde abogó por la situación de los derechos humanos en la isla, y sostuvo que no existen "razones ideológicas o de seguridad para que (EE.UU.) continúe con la guerra económica hacia este país". Deploró también que EE.UU. "no tenga el coraje para salir de una pulsión doméstica y encarar a Cuba como un asunto de política exterior". Jackson, uno de los más conspicuos líderes del partido demócrata ha tenido una historia de fricciones, inclusive públicas, con el actual presidente, algunas de las cuales fueron muy exacerbadas durante la campaña. Obligado a hacer una comparación entre la administración también demócrata de Jimmy Carter y la que ahora se encuentra en el poder, el dirigente señaló que "este gobierno tiene una retórica correcta, pero en los hechos no concreta lo que promete. Es cierto que tenía un problema presupuestario mucho menor que esta administración pero Carter era más capaz de entrar en contacto con los verdaderos problemas de la gente".**

Entre otras deficiencias, Jackson lamentó que no se hubiese nombrado todavía un secretario de Derechos Civiles, que no hubiese estímulo para la creación de trabajos ni estímulo económico. Opinó que la reforma a la ley del crimen es reaccionaria y juzgó los cambios al programa de welfare que el gobierno quiere introducir como "cínicos porque pretenden dejar afuera del programa a las madres que lo necesitan en dos años, como si ése fuese categóricamente el tiempo necesario para recibir entrenamiento y sobre todo encontrar un empleo". No obstante, Jackson reconoció que este gobierno era heredero de "doce años de negligencia de la era Reagan-Bush. La comunidad de derechos civiles estaría todavía muchísimo más desencantada si ellos (los republicanos) hubiesen ganado". Señaló asimismo que esperaba que "Clinton reavive su compromiso con todas las promesas que hizo durante la campaña". Vestido de gris, con corbata de seda roja y pañuelo haciendo juego, Jackson, considerado uno de los más grandes oradores en este país pese a su dicción tortuosa, resultado de golpes recibidos en la boca durante su carrera de boxeador, se explayó durante casi una hora sobre las fallas de la administración, los problemas de "esta nación hundida en el caos interno, con generaciones que reciclan la desesperanza y la desesperación", y recordó la gesta del movimiento de derechos civiles. Jackson se reunió con los periodistas extranjeros con motivo del aniversario del nacimiento de Martin Luther King que se celebra el próximo lunes.

Con respecto a Cuba, el dirigente señaló que ya no es más una amenaza a la seguridad de EE.UU., "tampoco es un satélite de la Unión Soviética porque ésta no existe más; tampoco se encuentra ahora en Nicaragua y ya no está más en Angola, por lo tanto no hay una razón ideológica ni de seguridad para que continuemos con la guerra económica", dijo. Señaló que EE.UU. era prácticamente la única nación de las Américas que se niega a comerciar con la isla. "Canadá y México, dos tercios del Tratado de Libre Comercio, tienen relaciones comerciales con Cuba. Rusia y China comercian con Cuba, igual que nosotros lo hacemos con ellos. Latinoamérica, con excepción de uno o dos países, se está realineando en favor de Cuba pero nosotros no tenemos el coraje para salir de una pulsión doméstica y transformarlo en un asunto de política exterior."

Un fiscal para investigar el Clintongate

Presionado no sólo por la prensa y la oposición sino también por correligionarios demócratas, el presidente de EE.UU., Bill Clinton, pedirá finalmente el nombramiento de un fiscal especial independiente para investigar su presunta vinculación con irregularidades financieras. Fuentes legislativas y gubernamentales informaron que Clinton hará esta petición formalmente para "limpiar" su nombre en toda la investigación que se lleva a cabo en Arkansas sobre una desaparecida caja de ahorros y una fallida inmobiliaria de la que era socio.

El nombramiento de un fiscal independiente ha sido analizado en los últimos días por asesores legales del presidente, el llamado "equipo para el control de daños", sometidos a una fuerte presión pública. Los primeros en pedir el fiscal especial fueron los miembros de la oposición republicana, pero la Casa Blanca se negó a ello de forma persistente por entender que lo hacían por puro "canibalismo" político y no por razones objetivas.

El vicepresidente, Al Gore, fue el primero en negarse a acceder al nombramiento de un fiscal especial, por entender que no había cargos contra el presidente, ni había siquiera indicios de que Clinton hubiera actuado de forma impropia.

Sin embargo, la petición de los senadores demócratas ha variado las circunstancias y ha hecho recapacitar a la Casa Blanca sobre la conveniencia de limpiar de una vez la imagen del gobernante antes de que esta bola de nieve acabe siendo un cáncer político.

Clinton reiteró el martes desde Praga que nada tiene que ver con presuntas irregularidades en la entrega de fondos a la inmobiliaria Whitewater, de la que era socio, por medio de la ahora desaparecida caja de ahorros Madison, dirigidas ambas por su amigo James McDougall. Los investigadores tratan de determinar, además, si desde la Madison se pagaron deudas contraídas por Clinton en la campaña para la reelección a gobernador de Arkansas en 1984.

Clinton perdió 68.900 dólares en inversiones en Whitewater y, según las investigaciones, su amigo McDougall puso 35.000 dólares en un fondo para pagar una deuda electoral por 50.000 dólares. En ambos casos no hay documentación alguna.

"Lo más importante para mí y para el pueblo norteamericano es que estoy totalmente relajado sobre esto porque no cometí error alguno, salvo hacer un mal negocio como mucha gente ha hecho en la vida", declaró Clinton a la cadena de televisión CBS en Praga.

Animado por la inclinación de los nueve senadores demócratas a favor de un fiscal especial, el senador republicano y número uno de su partido en el Congreso, Bob Dole, volvió hoy a la carga en su insistencia a favor de una investigación independiente. Esta vez, sin embargo, Dole fue más lejos y pidió en una rueda de prensa la creación de un comité especial del Senado que indague específicamente el papel de Clinton en la fallida inmobiliaria.

El senador demócrata por Nueva Jersey, Bill Bradley, uno de los más firmes aliados de Clinton en el Congreso, se unió a sus colegas de partido Patrick Moynihan (Nueva York) y Charles Robb (Virginia), en la petición del fiscal especial para el caso. A ellos se han ido sumando otros senadores y todos coinciden en dejar en claro la presunta inocencia de Clinton, pero destacan la necesidad de que este asunto quede superado y se avance en otros de mayor interés para el país.

A pesar de la polémica creada en la prensa por la renuncia de Clinton a ceder a las presiones sobre el "caso Whitewater", su popularidad se mantiene alta, según una encuesta que publicó ayer el diario *The Washington Post*. El sondeo indica que el 59 por ciento de los ciudadanos aprueba la labor de Clinton como presidente, frente a un 36 por ciento que la desaprueba, y tres de cada cinco encuestados están a favor del nombramiento de un fiscal especial.

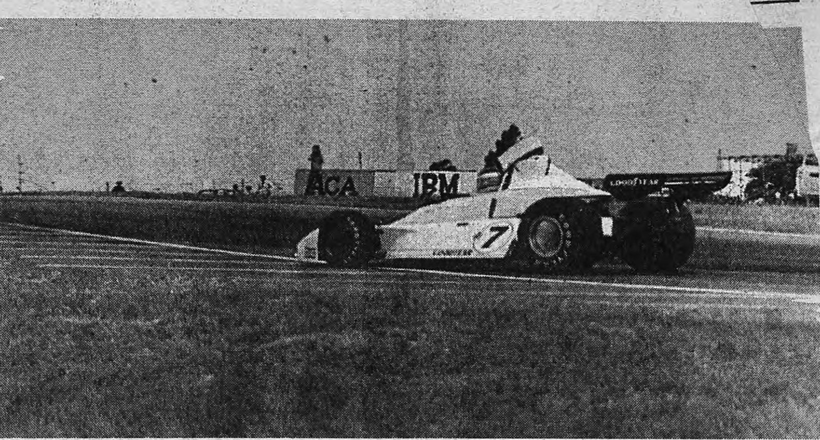
Efecto dominó por el Látigo

La Federación Argentina de Box suspendió por 60 días a Alberto Andrada, entrenador de Juan Martín "Látigo" Coggi, por considerar que en la pelea en la que el argentino retuvo el título de los welter juniors de la Asociación Mundial de Boxeo al derrotar al colombiano Eder González "no cuidó la salud del boxeador". Por la misma causa fue inhabilitado por un mes su colaborador Julio García. En tanto, el empresario Luis Spada fue suspendido por 6 meses por "haber sostenido a Coggi para evitar que se cayera". En cambio, Osvaldo Rivero no recibió sanción porque según explicó el presidente de la FAB, Osvaldo Bisbal, "no era autoridad del combate y lo único que hizo fue gritar. Su pupilo estaba al borde del nocaut, ¿se iba a quedar callado? Nosotros no podemos sancionar por presunciones porque para suspender tenemos que tener pruebas y no las tenemos". Bisbal destacó que las resoluciones de la FAB "fueron avaladas por la AMB". Además, recordó que Coggi no podrá pelear hasta el 17 de marzo próximo y que el árbitro del polémico combate "está suspendido de por vida también en calidad de jurado".

Segundo triunfo de Sabatini

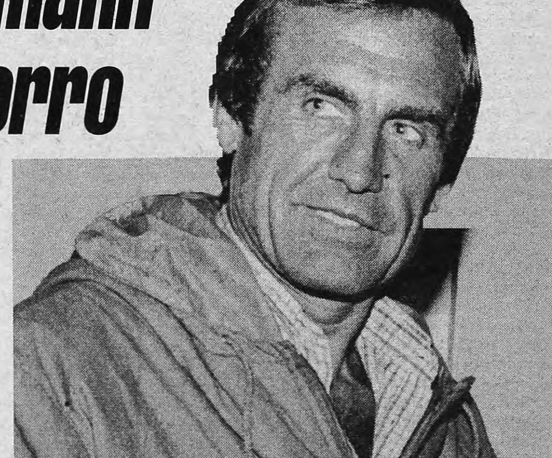
Gabriela Sabatini derrotó por la segunda ronda del Abierto de Nueva Gales del Sur, en el que es cabeza de serie N° 2, a la estadounidense Kimberly Po por 6-2 y 6-1. La mejor tenista argentina de la historia jugó en gran nivel y despejó las dudas que creó en su primer encuentro del año en el que venció con dificultades a la ucraniana Natalia Medvedeva en tres sets. Su nuevamente entrenador, Carlos Kirmayr, elogió el nivel mostrado por Sabatini y consideró que "el principal problema que tiene es la falta de confianza en sí misma". El brasileño estimó que "si no pierde ante rivales a las que ella generalmente les gana estoy seguro que recuperará su mejor nivel y 1993 –en el que Sabatini no ganó ningún título– será algo pasado y superado". También pasó la segunda ronda en Sydney la española Conchita Martínez, primera preclasificada, quien le ganó a la alemana Wiltrud Probst por 2-6, 7-5 y 6-2. Hoy buscará seguir escalando en el certamen Florencia Labat, quien la semana pasada llegó a la final en el torneo de Brisbane, lo que le posibilitó mejorar ocho posiciones en el ranking y quedar en el puesto 43.

Entrada de mixtos. El Brabham detenido.



Se cumplen hoy 20 años de aquella tarde en que el ahora gobernador de Santa Fe perdió la carrera de Fórmula 1 a bordo del Brabham número 7 porque se quedó sin nafta a menos de una vuelta del final. Un episodio que es leyenda en el deporte mecánico y casi un mito para los argentinos.

El día que a Reutemann se le cortó el chorro


Reutemann hoy, pero vestido de piloto.

En el palco de honor del por entonces Autódromo 17 de Octubre, Juan Domingo Perón, presidente de los argentinos, no podía creer, como ninguno de los 80 mil hinchas que abarrotaban el circuito, lo que estaba pasando. El albo Brabham BT44 con el número 7, líder omnipotente de la carrera hasta segundos antes, se detenía ante lo irremediable en los mixtos, a 500 metros de entrar en la última vuelta. Su piloto, el santafesino Carlos Alberto Reutemann, se bajaba del auto ante el silencio espectral de la concurrencia. Las radios, poco a poco, fueron despegando la realidad: Carlos Alberto Reutemann acababa de perder la carrera de su vida –el 13 de enero de 1974, de eso hace hoy veinte años– al quedarse sin nafta. Un fanático, subido a uno de los árboles de la horquilla, se volvió hacia el vigilante apostado al pie y le imploraba: "El arma, flaco, así me pego un tiro en las bolas".

En la Fórmula 1 Internacional eran tiempos aquellos en que el equipo Williams era una minúscula fuerza de tercer orden, Benetton no existía, Bernie Ecclestone no había descubierto todas las potencialidades de la categoría (aunque era el patrón de Reutemann) y las carreras, más cerradas y espectaculares, se reducían a una puja de doble mano: la de los italianos de Ferrari y el canto prepotente de su motor V12 contra la horda de equipos ingleses (Tyrrell, McLaren, Lotus, Hesketh) equipados todos con el noble Cosworth V8. Tiempos en los que un motor potente sobre un chasis sin vicios bastaba para ganar.

Esa carrera de Argentina abría la tercera temporada de Reutemann en la F1, significaba el debut de Niki Lauda en Ferrari y el del brasileño Emerson Fittipaldi en McLaren, quien a fines de ese año lograría el título. El recordado sueco Ronnie Peterson, montado al venerable Lotus 72D, marcó la pole position el sábado, con un tiempo de 1m50s5. El neocelandés Denis Hulme quedaba segundo y Reutemann largaba en tercera fila.

"El domingo a la mañana salí con los tanques repletos de combustible y cuando tiré una vuelta rápida veo que me marcan en la pizarra 1m52s", recordó más tarde el argentino. "Pensé '¡matamos!' y me dediqué a circular a dos minutos por vuelta para que nadie se avivara de lo que era mi auto." Peterson picó en punta, pero Reutemann largó de manera impecable y en la tercera de las 52 vueltas de la prueba pasó a la punta para alejarse brutalmente de Hulme, llegándole a sacar casi medio minuto de ventaja. El Autódromo se preparaba para un final de apoteosis.

Pero en la parte final de la carrera, la toma dinámica ubicada sobre la cabeza del piloto comenzó a desprenderse, volcándose hacia delante. Aquello sirvió como principio para un fin abrumado, con llanto incluido. "Cuando el motor rateó por primera vez, pensé que podía arreglármelas con los litros del tanquecito suplementario, faltaba poco y la ventaja que llevaba era mucha. Pero cuando faltaba una vuelta, en pleno curvón Salotto, el auto no quiso más y tuve que salir 'tosiendo' en segunda. La toma dinámica incrementó el consumo. Sin la toma, el incremento de consumo se estima en un 30 por ciento aunque el rendimiento del motor se mantenga. De haber existido una mínima posibilidad de parar, cargar nafta y ganar algo, yo la hubiera empleado, pero no pudo ser", fue la explicación oficial del piloto, entre la amargura de la gente que creía que los días de Fangio y sus demoledoras victorias porteñas se habían recreado. La clasificación mostró séptimo a Reutemann, a una vuelta del vencedor Hulme.

Más tarde circuló una versión que daba cuenta más humana del motivo por el cual el ahora gobernador se perdió de ganar su primera carrera de Fórmula 1. Una que aseguraba que los mecánicos de Brabham, alentados como estaban por la secreta posibilidad de que el coche nº 7 arrasara en el Autódromo, pusieron en el tanque de nafta menos combustible del imprescindible. Un simple error humano al que se habría tapado con la explicación más técnica de la toma dinámica para salvar el honor de los mecánicos, con los cuales había que trabajar toda la temporada. "Todos los días los choferes se quedan sin nafta en sus autos –escribió un diario brasileño–. La consecuencia es ir caminando hasta la estación de servicio más cercana y después poder seguir camino. Pero para el argentino Reutemann esto significó una tragedia en Buenos Aires (...) Algún día, Reutemann tendrá mucha nafta para poder vencer un Gran Premio." Un mes y medio más tarde llegó la revancha, en Sudáfrica. Pero tras aquella nefasta tarde, Reutemann jamás pudo desprenderse del estigma del eterno segundo (aunque haya ganado 13 carreras en F1 y haya sido escolta en apenas 12 pruebas) o del rol del siempre afectado. Algo que para el exitismo nacional fue siempre imperdonable.

¿DONDE ESTAN LOS RIVALES?

La maldición del Autódromo

El frustrado ganador de aquel Gran Premio de Argentina de F1 de hace veinte años es hoy el gobernador de la provincia de Santa Fe, pero, ¿qué se ha hecho de sus rivales? Denis Hulme, el triunfador de aquella carrera, murió en 1992 de manera extraña. A los 56 años, corriendo una competencia de autos de Turismo en Australia, tuvo un infarto, que le permitió apenas estacionar en la banquina. Cuando los auxiliares de pista llegaron a ver qué sucedía, lo encontraron muerto.

Niki Lauda (el segundo) tuvo aquel terrible accidente del que salió vivo por milagro y hoy reparte su tiempo entre su línea aérea, Air Lauda, y su puesto de consejero del equipo Ferrari de Fórmula 1. El suizo Gianclaudio Regazzoni (el tercero) quedó paralítico desde su accidente en Long Beach '80. En la actualidad, tiene una escuela de conducción de automóviles para lisiados, en Italia, y organiza ferias automotrices. Emerson Fittipaldi ganó en 1993 las 500 Millas de Indianápolis, sigue corriendo en Estados Unidos y tiene una monstruosa plantación de naranjas en San Pablo. El sudafricano Jody Scheckter vive plácidamente en Johannesburgo y el italiano Arturo Merzario (53 años) y el alemán Hans Stuck (50 años) continúan en actividad en pruebas de segundo plano.

Muchos de los pilotos de primera línea de 1974 murieron en accidentes de carrera (como Ronnie Peterson en 1978 y Patrick Depailler en 1980), de aviación (como Graham Hill en 1975 y José Carlos Pace en 1977) o de calle (como Mike Hailwood en 1981) o fuera de las carreras (como James Hunt, el año pasado, tras un infarto). Una curiosa historia es la de Barbro Peterson, la mujer del piloto sueco que, tras enviudar, convivió con otro piloto de aquella época, el irlandés John Watson. Tras varios años de vida en común, Watson –que hoy se desempeña como comentarista de TV– la encontró una tarde, en la bañadera de la casa que compartían en las afueras de Londres, con las venas cortadas.

MARADONA Y MAGIC CAMBIARON CAMISETAS

La noche de las estrellas

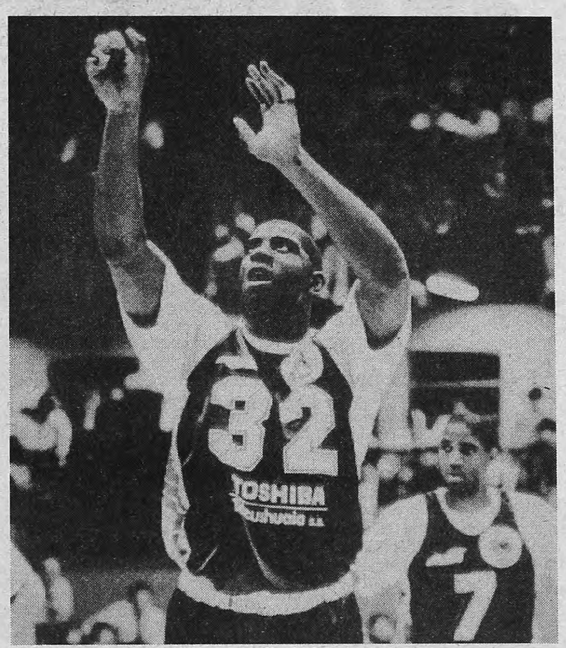
Diego presenció el segundo partido de Magic que hoy visitará a Menem en Olivos. All Stars venció al combinado por 158-151.

(Desde Rosario) **Earvin Magic Johnson y sus All Stars realizaron la segunda presentación en la Argentina y esta vez también hubo momentos, como en Córdoba, que quedarán en la memoria colectiva de los que estuvieron en el gimnasio cubierto de Newell's. Ganaron los norteamericanos por 158-151 pero el combinado Sport-Olimpia estuvo arriba en el tanteador en el último cuarto. Cada paso de Johnson por el país, deja un punto distinto, particular. Si en Córdoba fue la explosión de entusiasmo del público y el abrazo final con Marcelo Milanesio, anoche en esta ciudad la fiesta se vivió antes del partido con el abrazo del norteamericano y Diego Maradona. Hoy, en Buenos Aires, el protagonista de la noticia será el presidente Carlos Menem, que recibirá a Johnson en la quinta de Olivos.**

Se encontraron a un costado del rectángulo de juego, delante del banco de suplentes. Johnson estaba calentando las manos con lanzamientos a uno de los aros y Maradona estaba sentadito en la primera fila, detrás del banco y al lado de su apoderado Marcos Franchi. Como la que manda es la televisión, en vez de un abrazo espontáneo, el encuentro se dio cuando el periodista de Canal 13, Adrián Paenza, llamó a Diego y buscó a Johnson a los que tradujo el diálogo. "Yo te doy esta camiseta de la selección argentina y esta de mi equipo, Newell's", dijo Maradona y el moreno respondió, señalándose la sudadera azul con el número 32, "y esta para vos, cuando termine de jugar". Johnson tomó las dos prendas y las levantó por sobre sus 2,06 metros mostrándolas a la multitud que entonces explotó en una ovación contenida. Diego, cuando Johnson lo abrazó, espontáneamente marcó las diferencias de altura mientras una sonrisa le marcaba el rostro.

Antes, en la conferencia de prensa, Johnson había dado la primera sorpresa de la noche cuando respondió "no sé qué haría" a la consulta sobre una eventual convocatoria de los propietarios de su ex equipo, Los Angeles Lakers, que no tiene buena campaña en esta temporada de la NBA. El jugador negó que el campeonato de básquetbol más importante del mundo haya perdido interés por su retiro y los de Michael Jordan y Larry Bird porque "hay nuevos jugadores, nuevas estrellas como Shaquille O'Neil o David Robinson".

El partido con el combinado de Sport Club-Olimpia fue atractivo hasta el final, aunque sin el voltaje emotivo que tuvo el debut con Atenas. Los argentinos se las arreglaron para tratar de equiparar las diferencias de categorías, apoyándose en sus americanos Frazier Johnson, Dembo, Blackwell y Bernard pero también Campana mostró su efectividad habitual. El base Montecchia, algunos pasajes de Tourn, Díaz y el chico Reale le dieron un aporte interesante al combinado. Sólo hubo tres puntos de diferencia para All Stars al cabo de la mitad del partido (77-73) que se mantuvo al entrar al último cuarto (120-117) y alimentó expectativas cuando los santafesinos pasaron al frente en el comienzo del cuarto. Después, Johnson y compañía empezaron a jugar en serio y pusieron las cosas en su lugar.



Johnson lanza desde la posición de falta.
Magic hizo 59 puntos, 19 más que en Córdoba.

LA COPA DE ORO SE JUGARIA EN MENDOZA

Sólo habrá 3 partidos en Mar del Plata

Carlos Avila, presidente de Torneos y Competencias, socia de Recova en la organización de la Copa de Oro, dijo que "posiblemente juguemos el torneo en Mendoza. Mañana –por hoy– haremos el anuncio oficial". El estadio Islas Malvinas es una de las posibilidades, junto al Chateau Carreras de Córdoba y el José Amalfitani, de Vélez, para jugar los 12 encuentros que no se disputarán en Mar del Plata tras la renuncia del consorcio a esa plaza, donde sólo habrá tres partidos en el verano, organizados por la empresa Soccer. El Concejo Deliberante marplatense entregó la concesión del estadio de la ciudad al consorcio formado por TyC y Recova, de la editorial Atlántida, pero no le otorgó la exclusividad, dándole tres fechas para la explotación del estadio a la empresa Soccer que lidera el ex jugador Ricardo Giusti.

Constancio Vigil (hijo) por Recova y Albino Valentini por TyC decidieron retirar a sus empresas de la puja por el estadio y trasladar su torneo con River, Boca, Racing, Independiente y San Lorenzo al estadio de Vélez, a Córdoba o Mendoza. Sin embargo, la posibilidad de jugar de noche en Liniers sólo está confirmada para este sábado debido a que la Policía Federal no puede garantizar la seguridad del estadio para todo el verano. El gobernador Eduardo Duhalde conversó por teléfono desde su descanso de Pinamar con Julio Grondona para buscar una solución y que el torneo se juegue en Mar del Plata pero "desistí al enterarme que los organizadores habían decidido jugarlo en Mendoza", dijo el gobernador. El titular de la AFA, en cambio, criticó a los concejales marplatenses porque "nada tienen que hacer con el fútbol, Mar del Plata es una ciudad de todos, no sólo de los marplatenses, que son muy pocos los que la habitan".

El CD votó por unanimidad darle la concesión a TyC-Recova por 12 partidos, mediante el pago de un canon de 200.000 dólares, un 10 por ciento de las recaudaciones que sería destinado a ayudar a Alvarado, equipo de la ciudad que intervendrá en el regional. Además, los ediles habilitaron a Soccer a organizar tres partidos, los días 24 de enero y 7 y 14 de febrero. La empresa de Ricardo Giusti llevará a Newell's, con Maradona, para enfrentar a tres equipos sudamericanos en partidos amistosos, posiblemente Cortinthians, Junior de Barranquilla –donde juegan Valderrama y Valenciano– y Gremio de Porto Alegre.

NOTICIERO

PERFUMO. Carlos Ramaciotti, uno de los ex entrenadores de Gimnasia y Esgrima de La Plata, criticó al nuevo director técnico de la entidad, Roberto Perfumo, "porque cada vez que perdíamos dos partidos seguidos iba a la cancha, pero dejó de venir cuando habíamos empezado a andar bien" y también apuntó contra los dirigentes "porque cuando hablaban con nosotros al mismo tiempo lo hacían con Perfumo".

NEWELL'S. Newell's jugará el 21 de enero en Mendoza ante el Gremio de Porto Alegre. Por otra parte, Diego Maradona, quien no se encuentra concentrado con el resto del plantel, se entrenó solamente por la mañana.

ESPAÑA. Tenerife se clasificó para los cuartos de final de la Copa del Rey pese a perder 3-2 con el Valencia, al que le había ganado 3-1 en el partido de ida. También se clasificó Barcelona, que en el primer encuentro había ganado por 3-0, al empatar con Sporting Gijón 1-1.

MILAN. Milan le ganó como visitante por 1-0 al Parma, en un encuentro de ida correspondiente a la Supercopa europea. El único tanto del encuentro lo marcó el francés Jean Pierre Papin, a los 43 minutos del primer tiempo.

AGRESION. Oliver Moeller, jugador del Hamburguer SV, de la primera división del fútbol alemán, recibió un cuchillazo por parte de una mujer, mientras jugaba un torneo de fútbol de salón en Stuttgart, que aparentemente no le provocó lesiones graves. La mujer fue detenida tras ser interceptada por algunos espectadores.

KERRIGAN. El FBI maneja la hipótesis de que el marido de la patinadora Tonya Harding y alguno de sus guardaespaldas hayan sido quienes le pegaron con una barra de hielo la semana pasada a la patinadora Nancy Kerrigan, lo que le impidió participar en el campeonato de Estados Unidos.

PANAMERICANO. La selección de fútbol de El Salvador confirmó que participará en la Copa de las Américas para menores de 23 años que se jugará en Colombia entre el 4 y el 20 de febrero. El Salvador fue invitado luego de que desistiera Honduras.

TENIS. El argentino Marcelo Charpetier quedó eliminador del torneo de tenis de Indonesia, al caer en un encuentro correspondiente a la segunda rueda con el estadounidense Michael Chang por 6-3 y 6-3.

LO INVESTIGAN POR EVASION

La DGI es stopper de Bilardo

"Está muy bien que me investiguen. Sin embargo, mi contador me dijo en junio del '92 que tenía todos los papeles en orden. La última vez que me fui del país para dirigir al Sevilla, al día siguiente la DGI comenzó a investigarme y estuvo un año con el asunto. Pero está muy bien. El que evade impuestos tiene que ir a la cárcel. Todo tiene que ser investigado", dijo Carlos Bilardo cuando se enteró de que Impositiva revisará su patrimonio a causa de una presunta evasión fiscal de acuerdo a la denuncia de la División de Fiscalización del organismo.

La DGI pidió que se investigue si Bilardo es responsable de hechos que pudieran llegar a ser calificados como presuntas maniobras ilícitas en sus deberes como contribuyente. Una fuente judicial señaló a la agencia DyN que la presunta infracción estaría relacionada con la compra de un campo en Catamarca, ubicado en una zona de fomento fiscal. Cuando la DGI realizó el control de las declaraciones juradas del entrenador habría verificado la existencia de inversiones en mejoras, las que, luego, cuando se hizo una inspección en el terreno, no habrían sido constatadas en su totalidad. A raíz de esas comprobaciones la pretensión de un beneficio impositivo habría quedado sin sustento. La causa está radicada ante la Corte Suprema por una cuestión de competencia originada entre el fuero federal y la Justicia en lo penal económico. Después de dejar la selección nacional tras el Mundial de Italia '90, Carlos Bilardo dirigió al Sevilla español hasta la temporada anterior. Es propietario de varias escuelas de fútbol y asesor deportivo de la empresa Torneos y Competencias.



SUICIDIOS

SALIR POR LA

¿Se trata de un impulso repentino, no planificado? ¿De un fuerte llamado de atención? Un equipo de especialistas del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, de la Capital Federal, publicó en "Cuadernos del Niño" Nº 1 los resultados de cincuenta y tres casos de "intento de suicidio" tratados en esa institución. El artículo que aquí se reproduce propone un esquema para comprender la problemática, realizar un abordaje médico psicológico, facilitar la detección precoz y, en lo posible, evitar la reincidencia.

"Todo lo que deseo es saber que alguien está de verdad ahí, para mí; entonces sé que podré relajarme, amar, crecer y sentirme seguro." L. Echelbaum.

(Por Jorge Parral, María Teresa Cena**, Marilyn Contreras***, Alfredo García****)* La mayoría de las teorías que se han ocupado de la adolescencia la consideran una especie de "cataclismo" que se produce entre dos períodos de cierta estabilidad y quietud: la infancia y la edad adulta.

Relativizando estos conceptos, consideramos la adolescencia como una situación de cambio en todas las áreas (cuerpo, mundo interno, mundo externo); es decir, un momento evolutivo de mucha vulnerabilidad. Por esto ubicamos el intento de suicidio o su equivalente como una situación altamente posible en este momento de cambio vital.

En nuestra experiencia, no encontramos un perfil específico del niño suicida ni consideramos que sea patrimonio de una estructura psicopatológica particular, del mismo modo pensamos que no hay una sola teoría que pueda dar cuenta del intento de suicidio en la adolescencia; la relación entre depresión y suicidio tampoco alcanza a cubrir el espectro tan amplio que hemos encontrado en nuestra práctica hospitalaria.

En una primera aproximación, entendemos que el intento de suicidio en un adolescente está dirigido a movilizar al entorno, es decir, a cambiar un funcionamiento familiar que le resulta desesperante, un ámbito escolar que lo acorrala y lo hostiga, dentro de una estructura personal lábil que va haciendo intolerables las sucesivas exigencias a las que se ve sometido. En la mayoría de los casos, es una solución "mágica y omnipotente", un "intento de salida más que una verdadera decisión de morir". La mayoría de las tentativas de suicidio vistas por nosotros parecen como un impulso repentino no planificado; un fuerte llamado de atención.

El intento siempre tiene un destinatario, y de acuerdo con nuestras observaciones, en los casos de bajo y mediano riesgo el destinatario es menos obvio, permanece más irreconocible, como si el conflicto se hubiera independizado de un solo objeto significativo, logrando cada vez mayor autonomía y refugiándose predominantemente en el mundo interno, lo que lo hace más inaccesible.

Nuestra investigación en 53 casos de tentativa de suicidio en la adolescencia (que requirieron internación) nos permitió reconocer diferentes "grados de riesgo" (bajo, mediano y alto) pero, fundamentalmente, entendemos que toda persona que intenta resolver los problemas de la vida a través del riesgo de muerte ya ha entrado en un terreno patológico grave, donde están presentes la violencia y la autoagresión.

Las que denominamos de "bajo y mediano riesgo" son tentativas realizadas generalmente en la propia casa del sujeto, en presencia de testigos (muchas veces el destinatario del intento), lo que nos indica a la vez la orientación del ataque y la búsqueda de un continente, es decir, la posibilidad de ser ayudado.

Estos actos suicidas también son peligrosos, ya que la impulsividad con que se realizan agrega un dato de incertidumbre. A su vez la respuesta del entorno, la posibilidad de registro y de cambio, hacen variar estas categorías: un acto aislado puede quedar como tal o, en condiciones desfavorables, dar lugar a una sucesión de reintentos.

Queremos denunciar el "mito" popular según el cual las personas que hablan de un intento no lo ejecutan. En nuestro caso, todos habían comunicado sus intenciones de manera encubierta o manifiesta. Hay una extensa gama de comunicaciones previa al intento. Algunos lo verbalizan y lo ejecutan; otros los verbalizan pero no tienen aún la "fuerza real" para hacerlo; otros se ponen permanentemente en riesgo cubiertos por una actitud omnipotente. Este último es el caso de los denominados "equivalentes suicidas", en quienes la hostilidad se descarga afuera, a través de actitudes delictivas o violatorias de normas sociales que ponen al adolescente en permanente riesgo.

En cuanto a la estructura familiar, hemos observado que todos los intentos denuncian una situación familiar insatisfactoria, con diferentes grados de desestructuración y carencias graves de autoestima del adolescente. En términos generales, consideramos de mejor pronóstico a aquellos pacientes que tienen una trama familiar inestable pero con cierto grado de estructuración; por supuesto, la gravedad aumenta cuando esa trama familiar es fallida o directamente inexistente.

Podríamos llegar a establecer como regla general que cuanto mayor es la debilidad de la trama familiar, hay menor posibilidad de respuesta modificatoria y, por lo tanto, ambas escalas representan una gravedad creciente del intento.

Del estudio estadístico realizado en nuestro hospital se desprende que el 90,55 por ciento de los casos corresponden al sexo femenino, pertenecientes a hogares de clase media y media-baja cuya edad promedio se ubica entre los 13 y 14 años. El método empleado es usualmente la ingesta de medicamentos (94,60 por ciento), los denominados psicofármacos que generalmente consume la madre.

Condiciones para el riesgo

Y aquí algunas reflexiones sobre esta situación. La evitación del sufrimiento, la intolerencia ante la angustia y la frustración presenta en nuestra cultura matices particulares. Para la sociedad en que vivimos fumar, beber, buscar paliativos en los medicamentos es algo tolerado que cuenta con cierta dosis de complicidad colectiva.

Eliminar el dolor y la angustia a través de la ingestión de psicofármacos sienta la base ideológica familiar acerca del manejo del sufrimiento: es lo que denominamos "modelo adictivo familiar".

No nos referimos al uso de drogas, sino a una drogadicción quizás menos espectacular pero también sumamente nociva. Se trata de consumos habituales de medicamentos –psicofármacos–o alcohol, absolutamente incorporados como normales a la vida cotidiana. Esta actitud genera una falta progresiva de entrenamiento ante el dolor o la angustia, y una incitación social y familiar a la erradicación del sufrimiento a cualquier precio. La búsqueda de situaciones "facilistas" y enajenantes también es una forma de evitación de la angustia. El intento de suicidio sería la forma más extrema de evitación del dolor psíquico a través de la huida: *el suicidio como medicamento violento.*

En este modelo adictivo, hemos observado el uso de psicofármacos fundamentalmente en la madre. El padre, en cambio, reacciona frente a la sobrecarga familiar de una manera particular. Su forma de evasión se canaliza sobre todo a través de la acción, que lo lleva a abandonos reales o encubiertos de su grupo familiar.

Frente a esta claudicación de los roles paternos, el adolescente se hace cargo prematuramente de una función de sostén y debe ocupar el lugar del adulto que cuida en vez de ser cuidado. Este modelo de funcionamiento se agrava en los casos en que las familias presentan un mayor grado de desestructuración. A veces el abandono paterno es real. Hay numerosos casos en que el padre nunca estuvo físicamente presente, y la madre, que debe mantener el hogar, tampoco puede ofrecer a los hijos la continencia necesaria.

El adolescente que no tuvo ni el mínimo sostén necesario para su estructuración y desarrollo generalmente busca en los grupos marginales un lugar de pertenencia.

A partir de estas observaciones hemos llegado a una primera generalización: encontramos una matriz que incrementa el riesgo suicida y que vamos a puntualizar. 1. Una familia que no funciona como red de sostén (o es una red de sostén fallida).

2. El lugar previo de sobrecarga y desconocimiento en el que estaba ubicado el adolescente.

3. El interjuego de dos modelos identificatorios: adictivo (generalmente materno) y abandonante real o encubierto (generalmente paterno).

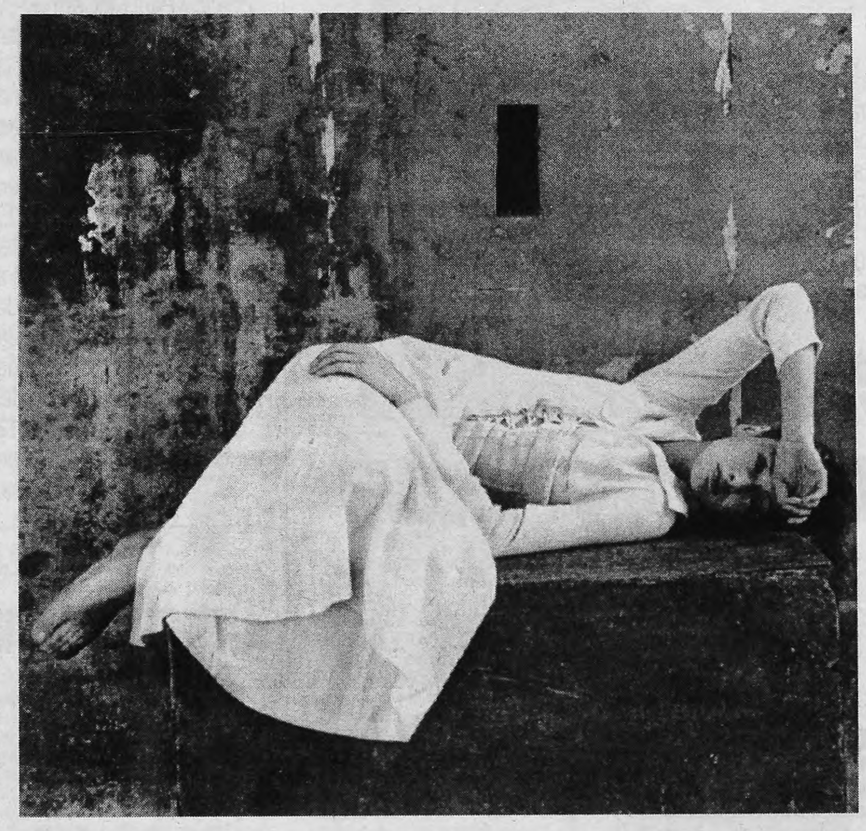
4. Una "labilidad personal" muchas veces enmascarada por una fachada de pseudomadurez y lucidez. Tal labilidad, entendida como una sobreadaptación, hace crisis en la

ADOLESCENTES

OTRA PUERTA

adolescencia.

El entrecruzamiento de estos cuatro elementos, o su conjunción, forma lo que nosotros llamamos una "matriz" que aumenta el riesgo suicida.



Modelos de intervención

Tratamos de delinear un modelo de intervención en función de la gravedad de la intencionalidad del acto. En los casos de bajo y mediano riesgo, el abordaje debe tener las características de una urgencia. Se debe actuar rápidamente ya que las primeras treinta y seis horas son fundamentales por el peligro de un reintento. Se debe definir el acto en términos operativos con la mayor precisión posible, centrando la terapia en la situación familiar más que en la personal. Se reúne al grupo familiar para tratar de contextualizar el hecho.

Es necesario hablar del suceso, ponerlo en palabras, describir la escena y hacer fantasear al paciente y su familia sobre esta escena (la de la muerte). Hay que desmitificar la idea de que hablar del intento es un mecanismo inductor. El esclarecimiento de la estructura de la familia y cierto acuerdo sobre la naturaleza del episodio permiten centrar las metas y objetivos en la terapia.

En los casos de mediano riesgo, a la intervención sobre la familia y las unidades sociales (escuela, barrio) se debe agregar un espacio individual. La psicoterapia individual proporciona un lugar para que el paciente profundice aquellos aspectos que están en la base de la confusión de su identidad, de su autoestima, sus angustias y ansiedades, es decir, toda la problemática que ha sido internalizada como situación conflictiva.

En los casos de alto riesgo, los pacientes y la problemática son cualitativamente diferentes de lo señalado hasta aquí. Es necesario abordarlos desde otra estrategia.

Hay dos tipos de pacientes: los que son pasibles de estrategias de esclarecimiento y elaboración, en tanto hay un buen nivel de simbolización, un conflicto claramente detectable, un destinatario del intento y una estructura familiar a la cual apelar; y aquellos que requieren consideraciones especiales.

Hemos podido observar que cuando se les proporciona un lugar de continencia la respuesta es paradojal, ya sea porque la continencia llega tarde a su vida o porque quedan más aún a merced de su vacío interno.

Es importante desenmascarar la situación de fachada o de seudocomprensión y en un primer momento llevar al paciente a la confrontación, "pelearlo", sacarlo de su indiferencia y escapismo, y hacerle ver, en un marco terapéutico y durante la internación, la violencia implícita.

En el segundo momento es importante su participación en comunidades terapéuticas. En tanto hay algo que armar más que esclarecer o elaborar, estas comunidades le proporcionan una estructura de la que carece: por un lado, normas claras y precisas que debe cumplir, y por otro lado una convivencia diaria de solidaridad, a partir de la cual se puede contener y re-armar, para poder pasar después a un modelo comprensivo interpretativo.

Conclusiones

Es importante recordar que todo intento de suicidio corre el riesgo de lograr su cometido según las circunstancias, aun cuando la intención sea poco firme.

Creemos que la originalidad de este trabajo de investigación clínica reside en el minucioso estudio de casuística que permitió encontrar, como variable constante y predominante, a la tentativa de suicidio como la única salida posible de una situación angustiante.

Nuestros pacientes fueron vistos en internación, pero no dejamos de lado la posibilidad del manejo ambulatorio en muchos casos, siempre que sean abordados desde una intervención de urgencia, es decir, con el esquema que hemos descripto.

Queremos remarcar, como equipo interdisciplinario, que el problema no termina con el alta clínica; es indispensable modificar la situación que llevó al intento. A menudo observamos que estas actitudes de "quitarse la vida" crean problemas institucionales, en el sentido de que suelen suscitar cierta hostilidad en la sala. El equipo de salud que pone toda su energía en "salvar vidas" se encuentra frente a alguien que quiere quitársela. Creemos que es importante reflexionar sobre esto.

Por último, de los 53 pacientes vistos a lo largo de 4 años, sólo uno consiguió su cometido, cinco realizaron reintentos y el resto evolucionó satisfactoriamente, de acuerdo con los seguimientos realizados.

**Médico psiquiatra y psicoanalista (APA), supervisa desde hace 20 años la internación.*
***Médica psicoanalista y supervisora externa.*
****Asistente social del sector Internación, recibió formación en terapia sistémica en Palo Alto, California.*
*****Fallecido en 1990, fue jefe de residentes de pediatría del hospital.*

POSDATA

Psicopedagogía. La Fundación para la Asistencia Docencia e Investigación en Psicopedagogía (FADIP) y el Centro de Estudios Psicopedagógicos (CEP) organizan para el 13 y 14 de mayo las Jornadas "La construcción de la moral, una problemática actual", que se llevarán a cabo en el Centro Cultural San Martín. Participarán en las mismas los doctores Yves de la Talle, Jorge Corsi, Guillermo Obviols y Luis Moreno Ocampo. Se reciben trabajos referidos a la temática hasta el 31 de marzo. Informes e inscripción en Corrientes 1485, 4º K. Tel: 40-6793.

Inscripción. Se encuentra abierta la inscripción para 1º, 2º y 3º año de la Escuela de Psicoanálisis de Herramienta Freudiana. Informes: 88-3232 y 855-9981.

Vínculos. El sábado 15, de 9 a 13, la Escuela de Psicología Social de San Martín "Enseñaje" realizará el taller "Los roles y los vínculos en la vida cotidiana". La inscripción es gratuita y deberá realizarse en Sarmiento 87, San Martín, o en el tel.: 754-3766.

SIDA. DeSIDA (Asistencia Psicológica Multifocal del Portador HIV/SIDA) inicia sus cursos intensivos de verano "Aprendiendo sobre el SIDA" destinados a: 1) público en general; 2) profesionales de la salud y estudiantes avanzados; 3) docentes. Informes en el 825-4263, 862-9983 de 10 a 16. Vacantes limitadas.

Adolescentes. La Fundación Centro de diagnóstico y tratamiento de la adolescencia, institución de bien público integrada por profesionales ex miembros del Servicio de Psicopatología del Hospital Ramos Mejía, brinda orientación psicológica y psicopedagógica gratuita a los adolescentes y sus familias. Solicitar entrevista en el 963-5233.

Sistémica. La Facultad de Medicina de la UBA realiza el curso teóricoclínico "Posgrado anual terapia sistémica breve modelo MRI", dirigido por la lic. Regina Szprachman de Hubscher, destinado a psicólogos, médicos, psicopedagogos, asistentes sociales. 130 horas de duración, del 24 de marzo hasta el 24 de noviembre de 1994. Vacantes limitadas. Informes en 826-0659/0519.

Posgrado. Está abierta la inscripción para el seminario de posgrado sobre lenguaje normal y patológico y para los cursos sobre tratamiento de la afasia, la red semántica y lectoescritura y cálculo, que serán dictados por Juan Azcoaga y su equipo de APINEP. Informes: 87-9728/0285 y 89-4242.



La reactivación de todas las expresiones musicales durante los dos últimos años ha alcanzado también a las tradicionalmente consideradas disciplinas clásicas, que no sólo tienen respaldo local sino que lo logran allende los mares.

Una nueva: música culta argentina de exportación

(*Por Diego Fischerman*) En febrero, la Camerata Bariloche grabará, en Nueva York, una vez concluida su gira por España y Estados Unidos, dos compact discs, uno de ellos dedicado a Astor Piazzolla, con la participación de Daniel Binelli. Pocos meses después, en mayo, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires registrará, en el legendario Concertgebow de Amsterdam, su segundo CD, para el que ya tiene un contrato con Philips (el primero, grabado en la misma sala durante la gira de principios del '93, se encuentra ya en las disquerías).

Apenas un par de muchos otros datos posibles para confirmar que la expansión notable que tuvo el mercado clásico argentino en el último año estuvo lejos de ser un espejismo. Las cifras de público asistente al Colón o las de venta mensual de la única revista especializada con distribución regular producida en el país no mienten. Pero si hay algo que empieza a marcar una tendencia, es, en todo caso, la edición de discos dedicados al género, tras un período negro. Tres de las orquestas en funcionamiento en la Argentina editaron ya el año pasado compact discs. Además del ya mencionado de la Filarmónica de Buenos Aires que, de paso, sirvió para rubricar un año excelente desde el punto de vista artístico, la Orquesta de Cámara Mayo, en una coproducción con la OEA, sacó un álbum doble llamado *Música de las Américas*. El tercer disco sinfónico es el que la Orquesta Estable del Teatro Colón grabó para la EMI con la obra orquestal de Piazzolla. En el ámbito de la música de cámara también editó, aunque por ahora no en forma comercial, la Sinfonieta de la Fundación Omega Seguros, dirigida por Gerardo Gandini.

En el medio de un panorama en el que hacía por lo menos una década que las ediciones de músicos argentinos habían casi desaparecido, tampoco puede desestimarse el caso de la pianista Haydée Schvartz. Si bien su disco dedicado a música del Siglo XX (con obras de Pärt, Scelsi, Berio, Cage, Valverde y Gandini) fue registrado en Estados Unidos por un sello de esa nacionalidad, además de haber vendido en ese país un número de copias inusual para las expresiones afines a las vanguardias, tuvo una repercusión de ventas sorprendente con los ejemplares repartidos, primero tímidamente, en algunas de las disquerías especializadas de Buenos Aires.

Una edición con obras electroacústicas de compositores argentinos, realizada por el sello Tarka, otra debida al Cuarteto de Cuerdas de la Universidad de La Plata, una del Trío de Olavarría y la producida por el clarinetista Luis Rossi junto con la pianista Diana Schneider, son otras de las redondas pruebas que permiten aventurar, si no la prometida revolución productiva, por lo menos una cierta buena predisposición por parte de alguno que otro empresario.

ENTREVISTA

"¿HABRA

Habiendo venido ya un beatle –Paul McCartney– y dos stones –Keith Richards y Mick Taylor– la aldea rockera porteña sesentista conserva entre varias asignaturas pendientes la de ver en acción un Zeppelin. El lunes, compartiendo cartel con Aerosmith, llegará a Buenos Aires después de dos anuncios fallidos nada menos que el cantante de la legendaria banda del dirigible, al que **Página/12** detectó telefónicamente en Estados Unidos.

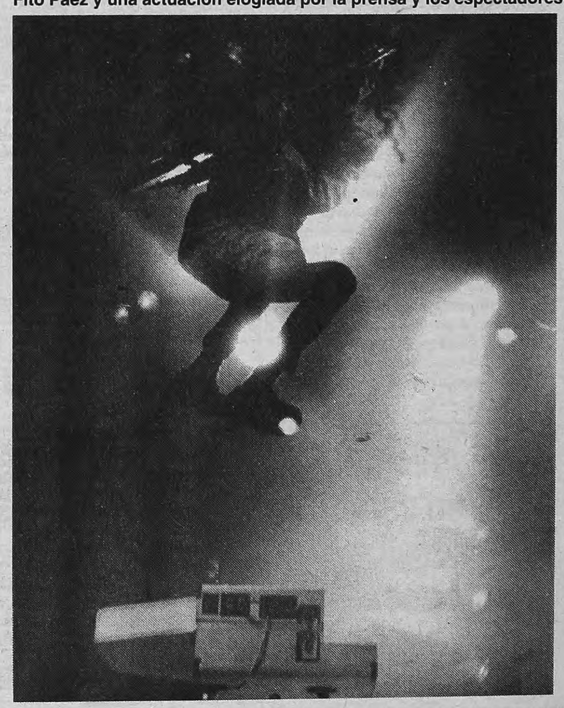
(*Por Eduardo Fabregat*) "Un momento, esto es lo más importante de todo, ¿habrá fútbol este mes en la Argentina, va a haber algún partido cuando yo esté ahí?" La pregunta de Robert Plant surge sobre el final de la larga comunicación telefónica con **Página/12**, cuando ya se explayó sobre el pasado como cantante de Led Zeppelin, su último disco *Fate of nations*, la actualidad de la relación con el guitarrista Jimmy Page, viejo compañero de rutas y excesos, el show que se verá en Vélez el próximo lunes 17, en una velada compartida con Aerosmith y los músicos negros. Todos esos temas, al fin, quedan archivados en el cajón de las liviandades frente al idioma universal del fútbol. Enterado del receso de los campeonatos –al momento de realizarse la entrevista no se había confirmado la realización en esta capital de los tradicionales torneos de verano–, Plant dejó entrever un cierto desencanto, pero su despedida sonó tan amable como toda la charla. Cuando se entere de las novedades, seguramente sonreirá y averiguará cómo

FITO PAEZ EN BRASIL

O mais grande de Rosario

La breve actuación de Fito Páez fue rescatada por la prensa brasileña como uno de los mayores atractivos de la primera parte del festival M2000 Summer Concerts que comenzó a desarrollarse el fin de semana pasado en la popular Barra de Tijuca de Río de Janeiro con la actuación de figuras como Shabba Ranks, Inner Circle, Chaka Demus & Pliers, los jóvenes norteamericanos Three Walls Down y el rapper Gabriel el pensador. De acuerdo con las palabras de Pedro So, crítico del matutino *Jornal do Brasil*, la presentación del rosarino se convirtió en uno de los puntos altos del concierto gratuito y multitudinario al que asistieron, según la policía, unos cien mil espectadores. "Mucho mejor (que a los norteamericanos Three Walls) le fue al argentino Fito Páez, que ofreció cinco sucintas demostraciones de música pop. Amparado por una excelente banda, él salió al escenario media hora después y dejó a todo el mundo con la sensación de quiero más", escribió el periodista mientras que las apreciaciones volcadas por sus colegas de la *Folha de Sao Paulo* mantuvieron el mismo tenor. La única nota negra de la doble jornada, que continuará el 6 de febrero, tuvo que ver con la violenta intervención policial, que enrareció el clima y dejó como saldo unos 60 heridos, aunque sólo uno de ellos con un balazo en el hombro. El resto, se recupera.

Fito Páez y una actuación elogiada por la prensa y los espectadores.



A ROBERT PLANT

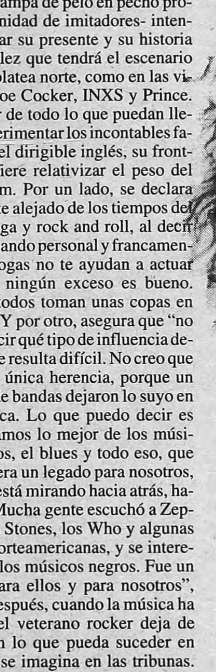
FUTBOL ESTE MES?”

conseguir tickets: está claro que es un fan del público argentino.

Entre dos fechas del Hollywood Rock brasileño (este viernes en San Pablo y el sábado 22 en Río de Janeiro), y antes de un show en Caracas –el 25– y otro en México –el 28–, el mítico cantante de los Zeppelin pisará por primera vez la Argentina. Y, como en otras ocasiones, buena parte del interés del público pasará por cubrir un agujero, formalizar el viejo deseo de ver en acción a una especie de prócer musical, cantando viejas páginas ideales para estimular la nostalgia. Interrogado sobre el show, el cantante hace una descripción que lleva calma a quienes puedan sentir alguna inquietud respecto del repertorio. “No, no sólo voy a hacer canciones de mi etapa solista, hay una combinación de ambas etapas. Hay un cincuenta por ciento de temas de Led Zeppelin, y un cincuenta de composiciones solistas, con algo de otros compositores.” El material de *Fate...*, de contenido algo más ecléctico que en su etapa rocker, es definido por el músico como “orgánico”, producto de una relajada forma de trabajo. “No es un disco conceptual, no en la forma de empezar con una idea que se transformará en una historia y tendrá un final. De todas formas, tomó 18 meses hacerlo. Con los músicos disfrutamos el mero hecho de tocar. No entrábamos al estudio con un tiempo definido, decidíamos de pronto ir y tocar, por ahí pasaba un mes sin que hiciéramos algo. Pero me gusta ese trabajo espontáneo. Hicimos muchas cosas de manera individual y después nos juntábamos y veíamos qué pasaba, compárabamos ideas y las moldeábamos. No tuvimos una idea preconcebida de qué camino transitaríamos.”

Puesto a considerar los años transcurridos, la actividad desplegada, Plant niega de plano la posibilidad de sentirse cansado o aburrido. “Tengo el mismo interés que hace 25 años”, advierte con énfasis. Y la comparación entre el público que acudía magnetizado por clásicos como “Stairway to heaven” o “Living loving maid” y el que se advierte hoy desde las tablas lo deja con una visión optimista. “Los encuentro muy entusiastas, y mucho más diversificados en sus gustos, en lo que escuchan, de lo que solían ser en otras épocas. Creo que la misma gente que escucha y sigue a Stone Temple Pilots hace lo mismo con Depeche Mode. El público es mucho más abierto de lo que era.” Precisamente, el gusto de ese nuevo público incluye a Guns N’Roses, banda sindicada en más de una oportunidad como continuadora de la obra de Zeppelin. Sin embargo, Plant manifiesta sus dudas: “No sé si es tan así, yo no lo veo de esa manera. Creo que su primer álbum fue absolutamente increíble, parece tener la misma osadía que teníamos nosotros. Pero me parece que hay mayores similitudes en cuanto al proyecto en el caso de Nirvana”. En cuanto a sus compañeros de cartel, el cantante primero pregunta cuánto hace que Tyler está en la banda, y luego hace una consideración que no deja de tener su dudosa leche. “Tienen una historia indudablemente máslarga que la nuestra. Y sí, hay similitudes, ellos hacen muy buena música, tienen buenos músicos individuales y cierta longevidad”, ironiza, para luego deslizar un elogio: “Me gusta mucho su trabajo, no escuché mucho el último disco pero el anterior me pareció excelente”.

Junto a los guitarristas Innes Sibun y Francis Dunnery, el bajista Charlie Jones, el tecladista Phil Johnston y el baterista Michael Lee, el vocalista –cuya estampa de pelo en pecho provocó infinidad de imitadores- intentará honrar su presente y su historia en un Vélez que tendrá el escenario sobre la platea norte, como en las visitas de Joe Cocker, INXS y Prince. Y a pesar de todo lo que puedan llegar a experimentar los incontables fanáticos del dirigible inglés, su frontman prefiere relativizar el peso del currículum. Por un lado, se declara totalmente alejado de los tiempos del sexo, droga y rock and roll, al decir que “hablando personal y francamente, las drogas no te ayudan a actuar mejor, y ningún exceso es bueno. Aunque todos toman unas copas en su casa”. Y por otro, asegura que “no puedo decir qué tipo de influencia dejamos, me resulta difícil. No creo que haya una única herencia, porque un montón de bandas dejaron lo suyo en cada época. Lo que puedo decir es que tomamos lo mejor de los músicos negros, el blues y todo eso, que también era un legado para nosotros, y hoy se está mirando hacia atrás, hacia eso. Mucha gente escuchó a Zeppelin, los Stones, los Who y algunas bandas norteamericanas, y se interesaron en los músicos negros. Fue un legado para ellos y para nosotros”, cierra. Después, cuando la música ha pasado, el veterano rocker deja de pensar en lo que pueda suceder en Vélez, y se imagina en las tribunas. Lo que te devoraste, Roberto.



“Hablando personal y francamente, las drogas no te ayudan a actuar mejor.”

El mítico cantante de Zeppelin confesó su pasión por el fútbol argentino.

“No recuerdo el mejor show”

A pesar de las referencias a todo lo que sucedió tras la muerte del baterista John Bonham, el contacto con Robert Plant obliga a un tema recurrente: sus experiencias en la banda que marcó para siempre al género duro. “Es realmente muy difícil definir el mejor recuerdo individual”, dice. “Tuvimos buenos tiempos, y por eso no identifico un momento específico. No recuerdo el mejor show, porque tuvimos varios muy buenos, como también hubo varios malos. Pero no encuentro algo que pueda definirse como el punto más alto de toda nuestra carrera. Algunos discos, creo, los disfruté más que otros. Pero eso tiene que ver más con el gusto particular, una especie de favoritismo. Quizá recuerdo con mayor cariño los períodos de 1969, 1972 o 1977.” Obviamente, en algún momento debe tocarse el tema de su conflictiva relación con Jimmy Page, el guitarrista interesado en las ciencias ocultas, dueño de la estampa con la Gibson doble mango, y las posibilidades de algún trabajo en conjunto. “He tenido algunos encuentros con Jimmy, pero no tenemos ningún plan al respecto. El está en medio de su propio proyecto, yo estoy con el mío, esta gira por Sudamérica. En este momento no existe ninguna iniciativa en ese sentido, pero siempre preferí respetar el dicho que reza ‘Nunca digas nunca’.” La puerta, por las dudas, siempre queda entreabierta.

TOCATA

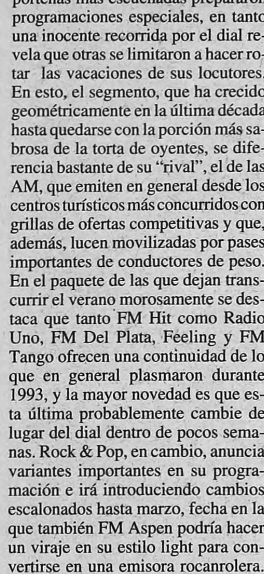
CARIBE. Juan Luis Guerra y el cineasta español Carlos Saura comenzarán a trabajar el mes próximo en el guión de *Caribe*, una producción destinada a mostrar al mundo las particularidades de la salsa, el merengue, la bachata, el son y otros tantos ritmos centroamericanos. Guerra será el “asesor musical” de esta película, en la que, a partir de una inversión cercana a los cuatro millones de dólares, se buscará que sus protagonistas sean auténticas figuras de ese género, como Tito Puente, Celia Cruz, Rubén Blades, Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

OLODUM. *Brooklyn*, la nueva película de Spike Lee, que retratará su infancia en ese barrio y se estrenará próximamente en Estados Unidos, incluirá en su banda sonora al grupo musical afrobrasileño Olodum. Zulú Araujo, director de la banda brasileña, confirmó las negociaciones con la productora de Lee y anticipó que si el director no puede viajar hacia Bahía para presenciar el canaval y grabar a Olodum, los brasileños volarán hacia Nueva York para concretar el proyecto.

MONJES. El reinado de la cubana Gloria Estefan en España –que por varias semanas dominó la lista de ventas con su álbum *Mi tierra*– se derrumbó con la reaparición del canto gregoriano, esta vez vocalizado por monjes benedictinos ¡reales! –no por Enigma, un experimento alemán que también está de regreso– pertenecientes todos al Monasterio de Santo Domingo de Silos. Obviamente, el abad de ese lugar, Clemente Serna, expresó su preocupación y su disgusto porque “el éxito puso en peligro la paz y el recogimiento del monasterio”.

Las FM y sus variantes para tu piel veraniega

Pese a que en conjunto están siendo escuchadas más que las AM, la mayoría parece dejar los cambios para el otoño.



Inefable, Daisy May Queen sigue firme y locuaz en la FM Hit, una de las top.

(Por Patricia Narváez) Para este verano sólo algunas de las FM porteñas más escuchadas prepararon programaciones especiales, en tanto una inocente recorrida por el dial revela que otras se limitaron a hacer rotar las vacaciones de sus locutores. En esto, el segmento, que ha crecido geométricamente en la última década hasta quedarse con la porción más sabrosa de la torta de oyentes, se diferencia bastante de su "rival", el de las AM, que emiten en general desde los centros turísticos más concurridos con grillas de ofertas competitivas y que, además, lucen movilizadas por pases importantes de conductores de peso. En el paquete de las que dejan transcurrir el verano morosamente se destaca que tanto FM Hit como Radio Uno, FM Del Plata, Feeling y FM Tango ofrecen una continuidad de lo que en general plasmaron durante 1993, y la mayor novedad es que esta última probablemente cambie de lugar del dial dentro de pocos semanas. Rock & Pop, en cambio, anuncia variantes importantes en su programación e irá introduciendo cambios escalonados hasta marzo, fecha en la que también FM Aspen podría hacer un viraje en su estilo light para convertirse en una emisora rocanrolera. FM 100, por su parte, es la más interesada en dar cabida a los corresponsales estivales que se encuentran en las costas marítimas y en las piletas de Buenos Aires.

La 100, FM de Mitre y parte del pool Clarín, aparte de su programación habitual, reciben las coberturas de Daniel Baylac, desde Villa Gesell, y de Osvaldo López Menéndez, desde Punta del Este. A la par, el móvil de Coco Silly se encarga de los complejos instalados en esta ciudad, un operativo que se lanza el viernes en Parque Norte, y desde las 9 hasta las 19 generará notas y comentarios de la organización de torneos. Aspen, FM de América, prefiere el perfil bajo por el momento, sin Bernardo Neustadt y Marcelo Longobardi, que durante el resto del año salen en dúplex con la AM y están de vacaciones, mientras sus directivos les diseñan una nueva línea integral. Aunque existe un respetable hermetismo sobre los detalles, es casi seguro que Aspen apuntará a distintos bloques dedicados al rock, nacional e internacional, que Gabriela González Guimarey estará al frente de sus mañanas y que a partir de marzo esa radio ya no podrá jactarse, como hasta ahora, de ser la única que pasa música en inglés. Por su parte, si están conformes con el perfil de la emisora, los responsables de FM Tango admitieron ante **Página/12** sus avanzadas conversaciones con Radio Municipal para trasladar el producto al 92.7.

Luego de la mudanza a un edificio propio, dotado de más estudios y de mejores equipos de transmisión, Rock & Pop realiza hasta marzo el lanzamiento de nuevos programas. Bobby Flores, aparte de "Guardias a mí", conduce "Cabaret en quiebra" de lunes a viernes de 23 a 24, en reemplazo de "Hora 25", de Jorge Lanata. El sábado 13 de febrero empezará a la mañana "Rock & Sports", con Marcelo Gatman, seguido de "Los 40 criminales", con Ari Paluch, que cambia de horario, del ranking de la casa y, más tarde, de "Nuevo", producido por Bobby Flores .El domingo 13 larga "No sabés lo que me pasó", protagonizado por relatos y anécdotas grabadas en la calle con la gente, y volverá el "Heavy", de 23 a 3. El lunes siguiente retornará Mario Pergolini, de 9 a 13, acompañando el resto de lo que se venía ofreciendo y en marzo Jorge Lanata (acompañado por Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda, Norberto Verea y Carlos Polimeni) dará el puntapié inicial a un espacio de actualidad con aspiraciones competitivas, que irá de lunes a viernes, de 6 a 9.

La Hit, FM de Continental, mantendrá el esquema que incluye los ciclos "Tus elegidos", "Los cuarenta principales", una versión local de los "Top Forty" norteamericanos conducida por Daisy May Queen, y "La Tarde" y "La Noche". Algo similar presenta Radio Uno, FM de Rivadavia comercializada por Marcelo Tinelli, complemento eficaz de los musicales producidos por su empresa TM en televisión.

FM Del Plata, integrante del multimedio La Nación, contará todo el verano con Lalo Mir al aire, quien además es su gerente de programación. El resto de los conductores va rotando sus vacaciones, excepto Tuqui, compañero de Elizabeth Vernacci hasta diciembre, que en febrero se reincorpora a la Rock & Pop para integrar "Se nos viene la noche" junto a Juan Di Natale y Leo Fernández. Mir decidió no bajar ninguno de los pilares de esta FM, una de las más creativas: el original noticiero "Metrópolis", la radio "Pirado Tutti Frutti", "La marca del ratón", "Melómanos", "Buscado" y "Canal 95". Por su parte Feeling, FM de Libertad de propiedad de Alejandro Romay, no prevé modificaciones .

CRITICA

Brujas, espada y humor negro

En "El ejército de las tinieblas" vuelven los muertos vivos con el humor de "Los tres chiflados" y el western spaghetti.



Bruce Campbell en "El ejército de las tinieblas/Noche alucinante 2".
El director Sam Raimi sabe aprovechar los excesos del género y los efectos.

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS / NOCHE ALUCINANTE 2 (Army of Darkness) - Estados Unidos, 1992. Dirección: Sam Raimi. Guión: Sam e Iván Raimi. Fotografía: Bill Pope. Música: Joseph LoDuca, tema "Army of Darkness" de Danny Elfman. Con Bruce Campbell, Embeth Davidtz, Marcus Gilbert, Ian Abercombie, Richard Grove, Bridget Fonda y otros. Cines Ocean, Santa Fe, Belgrano, Gran Rivadavia.

(Por Claudio D. Minghetti) Ash (Bruce Campbell) ama las aventuras pero trabaja como empleado en un supermercado. De pronto, esa pasión que siente por los relatos fantásticos y las historietas lo transporta al pasado. Con su Oldsmobile '73, una motosierra que reemplaza su mano mutilada (se la cortó a poco de ser "poseída" por el Mal) y un rifle, atraviesa siete siglos hasta llegar a la campiña inglesa en plena Edad Media. Tomado prisionero por los soldados del Rey Arturo, logra escapar del pozo al que fue arrojado y romper la espada que el líder de la Tabla Redonda había arrancado del yunque donde había sido clavada. Como el Jasón, de la mitología griega, y una vez considerado como un mensajero del más allá, Ash se convierte en líder de una extraña cruzada. Para volver a su tiempo debe dar con un libro mágico, llave que le permitirá entrar en otra dimensión. Su "vellocino de oro" es el Necronomicón, el libro de la muerte, donde las páginas escritas en árabe antiguo, encierran los misterios del más allá y fórmulas codiciadas por los alquimistas. Sus argonautas serán valientes sajones que gracias a la intuición de Ash descubrirán las ventajas del motor a explosión y la pólvora. Merlín había sido preciso a la hora de las directivas, pero el conjuro de tres palabras, mal pronunciadas, no cumple el efecto buscado. Maldito sea el momento en que el héroe arrebata, a duras penas, el viejo libro del campo santo, porque de las tumbas surgen miles de muertos, comandados por el siniestro alter ego de Ash, ansiosos por vampirizar a sus enemigos y recuperar su libro de cabecera. De pronto, de los restos del Oldsmobile renace un arma secreta que, con ayuda de explosivos catapultados a la distancia, sale a la carga contra las fuerzas de la oscuridad.

Sam e Ivan Raimi, responsables absolutos de *El ejército de las tinieblas*, armaron esta tercera vuelta de tuerca sobre el aventurero que viaja por el tiempo en base a tres ingredientes básicos: la dinámica de las historietas "sword and sorcerers" (de espada y brujería), los momentos culminantes de films considerados de culto y el humor negro. Tomas cortas, ritmo vertiginoso, personajes que toman decisiones a toda velocidad, sin detenerse a reflexionar sobre las posibles consecuencias inspiraron al encargado de la dirección, para quien sus personajes son capaces de las acciones más descabelladas. Las de Ash, por ejemplo, que nunca logra desprenderse de su papel en el supermercado y, siempre que puede, trata de vender sus productos a los desconocidos del Medioevo. Todos los "muertos vivos" del cine lucubrado por George Romero y los fantasmas del propio, clásicos como *El día que paralizaron la Tierra* (Robert Wise, 1951), *El loco de la motosierra* (Tobe Hooper, 1974), pero en especial el ejército de esqueletos creado por Ray Harryhausen para *Jasón y los argonautas* (Don Chaffey, 1963), atravesados por el humor contradictorio de los "western spaghetti" y "Los tres chiflados", completan una receta de terror que sabe cómo aprovechar los excesos del género y los efectos, desde los que están a la vista como los que se recortan en segundo plano. Como en la todavía insuperada *Darkman, el rostro de la venganza* (1990), Raimi presta particular atención al sonido, que incluye un tema compuesto por su amigo Danny Elfman (habitual músico fetiche de Tim Burton), que recuerda las mejores partituras de Bernard Herrmnann, y consigue que su espectáculo resulte tan escalofriante como aquél, aunque por obra y gracia del humor bizarro, menos "dark". Lo que demuestra que Raimi, pase lo que pase, siempre sale con la suya.

Menos erótica que un besugo

LECCIONES PRIVADAS II (Private Lessons). Estados Unidos/Japón, 1991. Dirección: Seiji Izumi. Guión: Dan Greensburg, basado en su novela *Philly*. Fotografía: Iroaki Sugimura. Música: Joey Carbone. Con Joanna Pacula, Goro Inagaki, Hajime Hanna, Paul Maki y otros. Cines Normandie, Atlas Santa Fe, Premier, General Paz.

(Por C. D. M.) En primer lugar no se trata de una continuación del film soft-porno que en 1981 dirigió Alan Myerson y tuvo como atractivo principal a Silvia Krysel, como se publicitó, sino una remake de aquel, esta vez ambientada en el Japón actual. La trama, que tiene como eje a un adolescente tímido para el que su padre contrata una falsa profesora de francés que lo inciará en el sexo compartido, oteados por un siniestro chofer, es elemental. En segundo lugar, si la primera se caracterizó por su pésima calidad, ésta logra superarla. En realidad, se supone que de propuestas como ésta no necesitan un guión demasiado elaborado, a lo sumo una protagonista que transmita el erotismo suficiente como para dejar conforme al público masculino voyeurista ávido de sexo, cuanto más explícito mejor. Pero en esta remake eso no ocurre. A diferencia de su antecesora francesa, Joanna Pacula es menos erótica que un besugo e igual de inexpresiva cuando tiene que demostrar que, además de desvestirse, es necesario actuar. Más allá de gruesos errores de sintaxis, inaceptables aun en esas producciones de entrecasa que sólo llegan al video, el desconocido Izumi evita siquiera mostrar mínimamente la magra anatomía de Pacula, pero no hace asco a gags tan ridículos y fuera de lugar, que sólo consiguen espantar las expectativas posibles de que al menos una escena de sexo feroz devuelva, en imágenes, el precio de la entrada.

MACAULAY CULKIN, UN DEMONIO

Ahora te dicen ángel malvado

EL ANGEL MALVADO (The good son). Estados Unidos, 1993. Dirección: Joseph Ruben. Guionista: Ian Mcewan. Fotografía: John Lindley. Música: Elmer Bernstein. Intérpretes: Macaulay Culkin, Elijah Wood Thriller, Wendy Crewson, David Morse, Daniel Hugh Kelly. Cines: Ocean, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz.

(Por Adriana Schettini) Ya no sos mi pobre angelito, ahora te dicen ángel malvado. De la mano del guionista Ian Mcewan y el director Joseph Ruben (*Durmiendo con el enemigo*), Macaulay Culkin, el protagonista de *Mi pobre angelito*, en *El angel malvado* se convierte en Henry Evans, una suerte de pequeño psicópata infantil capaz de albergar en sus neuronas una serie de maldades que harían sonrojar al propio Al Capone.

Por suerte para él, los adultos que lo rodean (madre, padre y una psicoterapeuta buena como el pan) son una colección de desprevenidos incapaces de advertir tras su cándido flequillo rubio a la bestia indómita que esconde en sus entrañas. Sin embargo, a la hora de descubrir verdades, parece ser que los únicos privilegiados son los niños. Y allí está su primo Mark (intepretado por Elijah Wood, quien actuó en *Avalon* y *Eternamente joven*) para sacar a la luz lo que los mayores se empeñan en negar.

La historia comienza con la muerte de la madre de Mark, circunstancia que lo obliga a pasar un par de semanas en casa de sus tíos. Allí se tejerá la extraña relación entre Mark y Henry, en la que los juegos de niños van subiendo de voltaje hasta el vértigo de la muerte. A mitad de camino, el espectador sospecha, si no el final de la película, por lo menos el gran secreto que esconde Henry y que cuando sea descubierto por su madre, desencadenará un desenlace de corte trágico.

El film pensado para que la figura de Culkin rindiera jugosos dividendos en la taquilla, cosechó en Estados Unidos unos 30 millones tras su estreno en el pasado mes de setiembre. La tarea de convertir a *El ángel malvado* en un boom de boletería no parece sencilla si se tiene en cuenta a pesar de estar protagonizada por dos niños, sólo puede aspirar a conseguir espectadores adultos ya que su calificación para el estreno en Buenos Aires es prohibida para menores de 16 años. En su país de origen se sorteó la dificultad promocionándola como un thriller psicológico cuando en realidad es poco más que una colección de maldades encaminadas a la muerte.

Vestidas para perder

Glenn Close, Julia Roberts, Diana Ross: fueron ellas, en este orden, las tres mujeres peor vestidas del mundo durante 1993, según el veredicto de Mr. Blackwell, que por 34 años consecutivos difundió sus clasificaciones anuales sobre el buen y mal gusto de los famosos en cuestiones de vestimenta. La protagonista de *Atracción fatal* que el año pasado ya había sido advertida con un preocupante tercer puesto en la escala de las peor vestidas, este año completó su carrera en el rubro. El dictador de la moda condenó su predilección por los vestidos largos. "Parece una medusa de los tiempos modernos... una verdadera pesadilla." En el momento de recibir las sentencias, no le fue mejor a la Roberts, criticada por haberse casado con el cantante Lyle Lovett con sus pies desnudos. En la lista de las diez peores del año figuran también las actrices Susan Sarandon, Holly Hunter y Daryl Hannah y la cantante La Toya Jackson, a la que Blackwell definió de un modo lapidario: "Es una tragedia del kitsch", sentenció despiadado.

CINE



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/13-
Con Macaulay Culkin. Dir.: Joseph Ruben.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

EL HIJO DE LA PANTERA ROSA -APTA-
De Blake Edwards. Con Roberto Benigni y Herbert Lom.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. EN INGLES: A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalisi.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
De Mel Brooks.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LECCIONES PRIVADAS 2 -P/M/13-
Con Joanna Pacula y Goro Inagaki. Dir.: Seiji Izumi.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.10 y 22.40.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30. -

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

SOFIE -P/M/13-
Un filme de Liv Ullmann.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30 y 18.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22). Sáb. trasn.: 1.10.-

THE PANAMA DECEPTION (EL ENGAÑO DE PANAMA) -APTA-
Dir.: Bárbara Trent. Oscar '93 Mejor Película Extranjera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10: EL FUGITIVO. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Alan Alda.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. Dir.: Clint Eastwood.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
De Roger Spottiswoode. Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn. -

ZAPATOS ROJOS -P/M/18-
De Zalman King. Con David Duchovney y Brigitte Bako.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.20, 15.40, 19 y 22.15: **Amores que Matan** -P/M/16- 11, 14.10, 17.30 y 20.50: **Excitante Agujerito.** Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **La Corte de Faraón** -P/M/13- Dir.: José Luis García Sánchez. Con Ana Belén, Fernando Fernán Gómez y Antonio Banderas.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.45 y 21.45: **La Noia**, de D. Damiani; con B. Davis. 20.15: **Totó y la Maja Desnuda**, con Totó.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **El Ejército de las Tinieblas** -P/M/13- 15.10, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.50 y 22.50: **El Angel Malvado** -P/M/13- 18.15, 20.15 y 22.30: Variedades. 20.30: Maese Trotamundos (corto). Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.55: Variedades. 20.35: El Tajo (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: **Lecciones Privadas 2** -P/M/13- 18.20, 20.25 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Las Locas Aventuras de Robin Hood** -S/R- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Longitud Descomunal 2** -P/M/22- **Salvaje y Morbosa.**-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.20, 18.25, 20.35 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.30, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Angel Malvado** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.10: **El Demoledor** -P/M/16- **Alerta Máxima.** Sáb. trasn. 0: Celdas Calientes; 1.20: El Demoledor. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.55 y 22.10: **El Ejército de las Tinieblas** -P/M/13- 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso.** Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Saborando tu Sexo** P/M/18- **Un Trío Sádico Infernal - Intriga Sexual.**-

TEATRO



ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Adriana Mascialino y Emilio Comte en:
¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!
Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Sábado 15 Estreno: Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Sábado 15 (estreno) a las 22.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. a las 23: **"Moral-Less"**, por Metateatro. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **Sorpresa.** Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a las 23: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Sáb. a las 21.30: GRACIELA COCERI y JUAN JOSE HERMIDA. Canciones de Jazz.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081. Presenta: **BAILANDO CON CAVIAR.** Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21: **AHORA LE TOCA A USTED.** Basado en "Elibro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher".** Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-2959. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. y Sáb. a las 21: **"El Marinero".** Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22 (últimas funciones): **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 23. Sáb. a las 24: **UNA NOCHE MUY ESPECIAL.** Comedia musical con N. Malvin, C. Barcala, A. Comitini, S. Simón, Diego y Sabrina. Dir.: Navarro Malvin. Pl. $ 10. Jubil. 50% desc.- SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de S. Botta. Dir.: G. Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta".**-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en
BUENOS AIRES ME MATA
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta
LA COMEDIA ES FINITA
(Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
Sábado Estreno: PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan
MEMORIAS BAJO LA MESA
De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de:
LA BANDA ELASTICA
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. Emilia Mazer en:
BUSCANDO A MADONNA
De Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. y Miér. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sábado 22 Reestreno: Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: CENA-BAILE-SHOW con **EDDA DIAZ, JOHNNY TEDESCO Y NICKY JONES.** Cena Show $ 50.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO.** Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre.**

Al final Ud. decide el valor de la entrada. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-8005/5100. SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS

Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. HOY DEBUT.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA presenta:

LA PIRINCHOLA

Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Sexteto Mayor, Daniel Cortés, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA,** con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON,** de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO - SILVANA DI LORENZO en:

ARRANCAME LA VIDA

De Chico Novarro y Betty Gambartes. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REI-CHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS,** de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA,** de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun.: Orquesta Sinfónica Municipal. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. SALA 1: Lun. a Miér. a las 22: La gracia inimitable de **Miguel Angel Cerutti** y las Estrellas del Flamenco: **Los Tarantos.** SALA 2: Juev. a Dgos. a las 22: **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS,** con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Diariamente a las 22. Dgo. a las 21: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK-'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. a las 18: "MICROFONO INFANTIL": Hernán Colombo propone juegos, magia, payasos y canciones. Loc. $ 5. Dgo. a las 18: "EL SHOW DE HERNAN Y SUS AMIGOS". Loc. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 10.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. SABADO ESTRENO: Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. HOY ESTRENO: Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: EL PRINCIPE FELIZ, con S. Balassi y gran elenco. Coord.: A. Oliver. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 20: "TORNILLOS FLOJOS". Comedia musical.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: Amatango. Sáb. a las 22: Gustavo Iraldi y Silvia Legui (tango). Der. a espect. $ 4.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO.** Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19: **CANCION DE AUTOR,** con Aldo Silvano. Miér. a las 21. Sáb. a las 21.30: **ARDE SEVILLA:** Grupo "Paraíso Flamenco". Juev. a las 21: **JAZZ & SPIRITUAL.** Concierto Sacro de Duke Ellington. Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO.** Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 21.30: **BALADAS Y BOLEROS,** con Katie Viqueira. Sáb. a las 23.30: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocá el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, DANIEL OLIVERA, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: **Abel Rogantini Quinteto.** A las 23: **Fiesta Salsera** con Bandas en Vivo (entrada libre). Vier. a las 21: **Mario Molina Trío.** A las 0: **Diego Urcola, Darío Esquenazzi, Arturo Puertas y Ale Sanguinetti.** A las 2: **Zapada Blusera.** Abre: La Pinchevsky Band. Sáb. a las 22.30: **Walter Malosetti Trío.** Músicos invitados. Dgo. a las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: MOSAICO. Música judeo-israelí con **Pablo Uner.** Vier. a las 22.30: TOCO Y ME VOY. Cúmico-musical con **Adrián Ramírez, Gerardo Rodríguez y Mauro Piterman.** Sáb. a las 22.30: SABADOS DE TANGO, con **Patricia Andrade** y **Presencia Tanguera.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 23.30: **LITO VITALE-JUAN CARLOS BAGLIETTO.** Sáb. 22: SILVINA GARRE. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

.-LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ Y MUSICA URBANA a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH.** S. Petravich, N. Stork, F. Vega y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: Doble programa (con la misma entrada): **1- MINITRIO.** Jazz. **2- CHIVO BORRARO CUARTETO.** Jazz contemporáneo. A la 1: **LUIS SALINAS Y SU BANDA.** Sáb. a las 22.30: **DIEGO URCOLA Y SU GRUPO.** A la 1.30: **MISSISSIPPI BLUES BAND.**-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

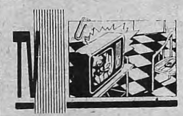
PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS
13-VIDA DE PERRO Y AZABACHE. Series infantiles

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER. Conduce: María Belén Aramburu.

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-GADGET. LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-ANA DE LA PRADERA. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce: Leonardo Greco
13-MICAELA. Telenovela

18.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico con Betty Elizalde
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA
9-NUEVEDIARIO. 2ª edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen: Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-PLANETA TIERRA. Documentales
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-LA CUEVA. Periodístico-musical. Conducción de Antonio Birabent
13-RENEGADE. Serie con Lorenzo Lamas

22.00
2-EDICION ESPECIAL: *Valor agregado, la muerte*. Periodístico
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela
9-CINE: *Secretos de alto riesgo*, con Michael Caine
11-JUEVES DE ARTES MARCIALES: *Ley marcial*, con David Carradine
13-CINE ATP: *Hogar, dulce hogar*, con Tom Hanks

23.00
2-COPS. Serie

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial
13-EN SINTESIS

0.10
13-TRASNOCHE 13: *Testigo ocular*, con William Hurt y Sigourney Weaver

1.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA: *Laura*, con Dana Andrews

2.30
ATC-CINE ARGENTINO: *Besos brujos*, con Libertad Lamarque

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

21.00
27-RETORNA EL CAMPEON. Drama con J. Stewart

21.30
16-BASQUET UNIV. LIGA ATL.-COAST. (En vivo)

22.00
5 - EL GRAN AMOR DE SWAN. Drama con Jeremy Irons
23 - ¿EN QUIEN PIENSAS? Comedia
24 - EDDIE Y LOS CRUCEROS. Musical con Tom Berenger
25 - SAVERIO EL CRUEL. Drama con A. Alcón
26 - PRISIONEROS DEL SOL. Drama

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Nucci
16 - GOLF DE LA GIRA SENIOR
23 - HERMANOS ABRAZADOS. Acción

23.35
24 - VARIEDADES: "Yo quiero a Lucy"

24.00
5 - POLTERGEIST III. Terror con Tom Skerritt
16 - GOLF DE LA GIRA SENIOR MERRIL LYNC
21 - SPECIAL 21
24 - EDDIE Y LOS CRUCEROS. Musical con Tom Berenger
25 - TE AMARE EN SILENCIO. Drama con W. Hurt

1.00
27 - MIENTRAS LA CIUDAD DUERME. Policial con S. Hayden

1.15
23 - EL CARTERO LLAMA DOS VECES. Drama

1.40
5 - STELLA. Drama

2.00
25 - SAVERIO EL CRUEL. Drama con A. Alcón
26 - PRISIONEROS DEL SOL. Drama

VIDEO CABLE

20.00
3 - AIRE LIBRE. Deportes
19 - NO HABRA MAS PENAS NI OLVIDO. Comedia dramática
22 - EL ARCHIVO BELARUS. Policial
25 - CAMINO AL CIELO. Serie
26 - NO SE NADA PERO DIRE TODO. Comedia
36 - EL VIEJO Y EL MAR. Aventuras
40 - EL TEATRO DE RAY BRADBURY. Serie

20.30
3 - NOTICIERO DEPORTIVO
5 - EVA Y ADAN. Serie
40 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie

21.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Cond. Mónica Gutiérrez
15 - COMPACTO. Videoclips
21 - MARIAH CAREY SPECIAL. Musical
25 - PICOS GEMELOS. Serie
40 - EL CABALLERO DE LAS TINIEBLAS. Serie

22.00
19 - GETTOKILLER. Acción
21 - EN QUE PIENSAS. Comedia
23 - SAVERIO EL CRUEL. Drama
25 - ACTO DE PIRATERIA. Acción
26 - SOLO CONTRA TODOS. Acción
35 - APOLLO THEATRE TRIBUTE. Musical
36 - PRISIONEROS DEL SOL. Drama
37 - RUBY. Testimonial
40 - LA HERMANDAD DE LA ROSA. Miniserie

22.30
30 - VIDEOS CON ALFREDO

23.00
4 - CINE EN FAMILIA. "El secreto del Triángulo de las Bermudas". Documental
17 - HEREDARAS EL VIENTO. Drama
32 - CON TERESA. Periodístico
40 - CRIMENES Y SECRETOS. Suspenso

24.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
19 - GETTOKILLER. Acción
22 - TE AMARE EN SILENCIO. Drama
25 - ACTO DE PIRATERIA. Acción
26 - EXTRAÑA PASION. Drama
31 - HOT TV. Para adultos. (De 0 a 4)
32 - TIEMPO ECONOMICO. Period.
36 - DESPUES DE LA MEDIANOCHE. Terror

1.00
5 - LAS CALLES DE SAN FRANCISCO. Serie
40 - OPERACION PLUTONIO. Suspenso

2.00
25 - ACTO DE PIRATERIA. Acción
26 - CARTEL. Acción
30 - VIDEOS CON RUTH
36 - PRISIONEROS DEL SOL.



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y cálido. Vientos leves a moderados del sudeste, rotando al nordeste. Mínima 18°. Máxima 29°.

□ □ □

20.00: *Enero Negro. Arte Duro Multimedia.* Ciclo videos plásticas-danzateatro: proyección de *Nuevo realismo francés*, Tinguely, Cristho, Arman, Yves Klein, Cesar; video musical de Rolling Stones. Paralelamente, muestras permanentes de pinturas, fotografías y esculturas. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

20.30: *Medea*, de Eurípides, obra dirigida por Rodolfo Graziano. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre y gratuita.

21.00: *Buenos Aires me mata*. Reestreno del unipersonal de Cecilia Rossetto, acompañada por el pianista Emilio Solla. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• *Abel Rogatini Quinteto* en concierto de jazz; luego, *Fiesta Salsera* con bandas en vivo. El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1572.

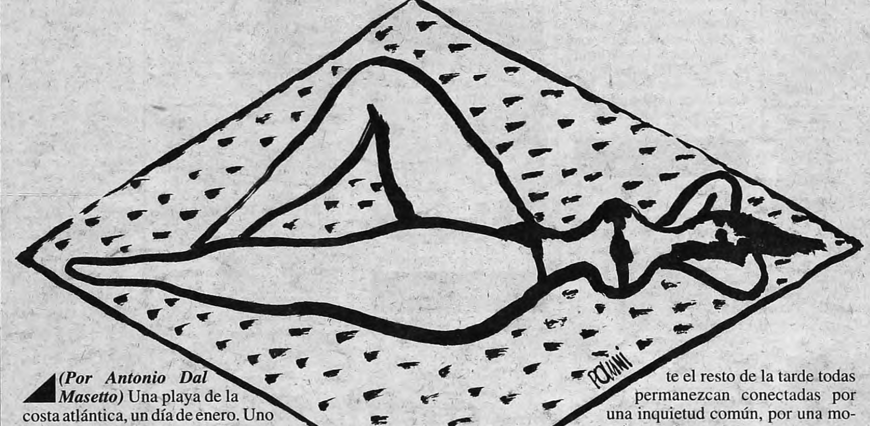
• *Cuentos en noche de verano*. Puesta de narración de los mejores cuentos de la literatura mundial, dirigida por Villanueva Cosse, que incluye una cena al aire libre. Las lecturas estarán a cargo de Cosse, Dora Baret y Aldo Barbero. Museo Fernández Blanco, Suipacha y Libertador.

21.15: *Banjos y balalaikas*. Estreno del nuevo espectáculo de Holiday on Ice. Luna Park, Corrientes y Bouchard.

21.30: *La oscuridad de la razón*. Reestreno de la obra teatral de Ricardo Monti, dirigida por Jaime Kogan, con Rita Cortese, Aldo Braga, Felisa Yeny, Leo Sbaraglia y Virginia Inocenti. Teatro Payró, San Martín 766.

• *Uno nunca sabe*. Obra teatral basada en textos de Roberto Fontanarrosa, dirigida por Marcelo Alfaro, con Pablo Brichta y Gustavo Garzón. Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

22.00: *La Pirinchola*. Espectáculo de Hugo Varela, con participación del público, acompañado por Gustavo Calabrese en teclados y Hugo Veronese en cuerdas y vientos. Teatro Metropolitan 2, Corrientes 1300.



MAR

(Por Antonio Dal Masetto) Una playa de la costa atlántica, un día de enero. Uno ha ido a ubicarse lejos de la gente. Sentado, mira el mar y de vez en cuando la humeante franja de arena salpicada de sombrillas y cuerpos inertes.

Hace unos minutos pasó entre aquellos cuerpos y aquellos colores. Se llevó impresiones fugaces, gestos, muecas, miradas, frases, enojos, gruñidos, intolerancias, amenazas veladas, descortesías.

Ahora, al volver a mirar en aquella dirección, le resulta curioso pensar que aquella multitud indolente, perdida en la grandiosidad de la tarde, no le haya transmitido más que el acostumbrado mensaje de sus pequeñas miserias cotidianas.

Pero inclusive esta reflexión dura poco. Todo sucumbe bajo el peso de la hora. Sobre la reverberación de la arena aletea una sensación de estupor, un vasto paréntesis donde sólo reina la luz y nada más que la luz.

En el horizonte corre una línea dura, como un grueso cable de acero levemente curvado y tendido a lo largo de la costura que asocia mar y cielo.

Salvo el perezoso deslizarse de las olas que de tanto en tanto embisten la playa, no hay cosa que no esté adormecida.

Hasta que algo ocurre.

En el silencio, en el rumor del mar que también forma parte del silencio, algo ocurre. La gente corre, se llama sin voz, se amontona.

Desde su lugar, sin moverse, uno presta atención a esa señal de alarma. No se trata de un ahogado, no hubo movimiento en el agua. Tal vez alguien sufrió un desmayo, un ataque.

Alrededor del cuerpo caído, bajo la gran presión del cielo, hay un afanarse nervioso y es como la fiebre de un hormiguero sorprendido y devastado.

Acude más gente. Dos muchachos se alejan corriendo, trepan a las dunas y desaparecen. Mientras tanto, entre varios improvisan una camilla. Levantan el cuerpo, lo acomodan. Alguien se encarga de darle sombra. Después un grupito abandona la playa a paso acelerado, llevando la camilla. La mujer que sostiene la sombrilla los acompaña. Un perro los sigue.

Los demás, de espaldas al mar, lo miran alejarse. Ahora el silencio es mayor.

Cuando el grupo desaparece, vuelve a oírse el golpear de las olas. Entonces los veraneantes se mueven un poco, conversan, comentan, regresan a sus sitios y finalmente el paisaje vuelve a ser el de antes: una extensión de manchas casi inmóviles bajo el imperio y la tiranía de la luz.

Sin embargo hubo un cambio. Impreciso, difícil de determinar. Pero es posible que ahora en todas aquellas cabezas, igual que en la de uno, ronden las mismas ideas. Que a partir de este momento y seguramente durante el resto de la tarde todas permanezcan conectadas por una inquietud común, por una molestia común.

Cerca, a unos pocos metros, sentada en la arena, juega una nena. No advirtió nada de lo que ocurrió allá. Está junto a una roca que, al retirarse el agua, quedó expuesta al aire. Volverá a quedar sumergida cuando suba la marea. La roca está tapizada por cientos, por miles de oscuros y pequeños mejillones.

La nena estira el brazo, pasea la mano sobre aquel sembradío de frutos negros y azulados, detiene la mano, toma uno de los mejillones y tironeando, retorciendo, forcejeando, logra arrancarlo de la roca.

Uno ve aquel gesto, es testigo de ese brevísimo drama y nuevamente, igual que minutos antes, durante aquel revuelo entre las sombrillas, siente que acaba de resonar un llamado de alerta. Pero tampoco ahora, por más que se esfuerce, consigue redondear ninguna idea.

Simplemente contempla la decisión, la obstinación, el esfuerzo, la arbitrariedad de esa mano, que impulsada vaya a saber por qué deseo, qué capricho, qué sugerencia venida quién sabe de dónde, empujada por el mandato del azar o de alguna extraña deidad, decide e impide que ese molusco adherido hasta hace un instante a la roca madre, ése sólo entre cientos, entre miles, pueda ejercer la posibilidad única que le ha llegado desde siempre, y ahora anulada para siempre, de desarrollarse y completar el ciclo de su misteriosa y oscura vida.

CARTAS

Al embajador de México

Nos dirijimos a Ud. y por su intermedio a las autoridades de su país. La Asociación Madres de Plaza de Mayo hacemos llegar a usted nuestra gran preocupación por los hechos que se están desarrollando en ésa. Nosotras, que sufrimos en nuestra carne el dolor terrible de las violaciones a nuestros seres queridos, le pedimos que se respeten los derechos humanos de ese pueblo valiente y sufriente, deteniendo los bombardeos sobre la población indefensa.

Esperamos que nuestro pedido sea escuchado y tenido en cuenta. Somos conscientes del momento angustiante que vive ese pueblo y deseamos que sus reclamos desesperados sean interpretados.

Saludamos a Ud. muy atentamente

Asociación Madres de Plaza de Mayo
Hebe de Bonafini
Presidenta

Memoria

La 13ª Marcha de la Resistencia mostró cómo las Madres de Plaza de Mayo estamos, con el correr del tiempo, cada vez más envejecidas físicamente, pero fortalecidas para seguir luchando, porque llevamos en nuestro corazón la tristeza, el dolor y la cruel incertidumbre de la suerte corrida por miles de desaparecidos.

Mi hijo, Alejandro Víctor Pina, fue una de las víctimas. Corría el año 1977, tenía veinte años y la necesidad de un país libre y democrático. Se lo llevó la dictadura militar y nunca más volvimos a verlo. Siempre voy a ilusionarme con su regreso; siempre voy a llorar como lo estoy haciendo en estos momentos.

Estas líneas se las envío a ustedes, quienes a través de sus artículos demuetran una gran sensibilidad y sabiduría, para que, si es posible, puedan asesorarme sobre las dosis exactas de frivolidad, inconciencia e insensibilidad que contiene la mágica fórmula que permite olvidar el pasado y perdonar a los asesinos de nuestros seres queridos, según lo aconsejado en varias oportunidades por el doctor Menem.

María Teresa Levorcio
DNI 0.961.559









